

วันเสาร์ที่ 12 และวันอาทิตย์ที่ 13 พฤษภาคม 2561  
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595  
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>  
E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “พฤติกรรมกรรมการดูแลของคนไทย”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “พฤติกรรมกรรมการดูแลของคนไทย” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับพฤติกรรมกรรมการดูแลของคนไทย ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 11 – 12 เมษายน 2561 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงพฤติกรรมกรรมการรับชมละคร โดยส่วนใหญ่ของประชาชน พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 76.16 ระบุว่า รับชมทางโทรทัศน์ รองลงมา ร้อยละ 18.56 ระบุว่า รอคูยอนหลังตามสื่อโซเชียลต่าง ๆ ในเวลาที่สะดวก ร้อยละ 17.52 ระบุว่า รับชมทางโซเชียลมีเดีย ต่าง ๆ เช่น ยูทูบ เฟซบุ๊ก เว็บบไซต์ Line TV ร้อยละ 1.92 ระบุว่า รอให้ละครเรื่องนั้นจบ แล้วไหลดดูทีเดียวยาว ๆ และร้อยละ 1.44 ระบุว่า ถ้าเรื่องไหนชอบก็จะดูซ้ำๆ

สำหรับเหตุผลของการตัดสินใจรับชมละครในแต่ละเรื่องของประชาชน พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 48.72 ระบุว่า สะดวกเรื่องวันและเวลา รองลงมา ร้อยละ 34.16 ระบุว่า บทประพันธ์ / เนื้อเรื่อง ร้อยละ 12.48 ระบุว่า นักแสดงของเรื่อง ร้อยละ 10.96 ระบุว่า ดูตามกระแส ร้อยละ 7.52 ระบุว่า ดูตามบุคลิกของนักแสดง ร้อยละ 2.40 ระบุว่า เทคนิค แสง สี เสียง ฉาก เอฟเฟ็คต่าง ๆ ร้อยละ 2.32 ระบุว่า ผู้กำกับและทีมงาน และร้อยละ 0.96 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ ดูตามความชอบส่วนตัวและดูเพื่อคลายเครียด

ด้านประเภท / แนวของละครที่ประชาชนชอบมากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 39.68 ระบุว่า ตลก รองลงมา ร้อยละ 22.88 ระบุว่า พีเรียด ย้อนยุค ร้อยละ 16.48 ระบุว่า บู้ ต่อสู้ ระเบิดภูเขาเผากระท่อม ร้อยละ 7.04 ระบุว่า สืบสวน สอบสวน ร้อยละ 5.20 ระบุว่า รัก โรแมนติก ร้อยละ 4.48 ระบุว่า ความเป็นมา ร้อยละ 3.20 ระบุว่า สยองขวัญ ผี และร้อยละ 1.04 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ แนวแฟนตาซี ผจญภัยให้ข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนสังคม

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงนักแสดงคู่พระนางแบบใดที่ใฝ่ฝันให้ประชาชนเลือกชมละครเรื่องนั้น ๆ มากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 26.48 ระบุว่า คู่พระนางที่กำลังเป็นที่นิยมและโด่งดังในขณะนั้น รองลงมา ร้อยละ 22.16 ระบุว่า คู่พระนางที่พลิกบทบาทมาเพื่อรับบทใหม่ ๆ ในละครเรื่องนั้น ๆ ร้อยละ 17.52 ระบุว่า คู่พระนางคู่จิ้น ร้อยละ 12.80 ระบุว่า คู่พระนางที่แสดงดีสมบทบาท ร้อยละ 7.76 ระบุว่า คู่พระนางที่ยังไม่เคยเล่นคู่กันมาก่อน ร้อยละ 6.00 ระบุว่า คู่พระนางหน้าใหม่ ยังไม่เคยมีผลงานหรือยังไม่ดัง ร้อยละ 4.96 ระบุว่า คู่พระนางคู่จริง (เป็นคู่รักกันจริง ๆ) ร้อยละ 1.36 ระบุว่า คู่พระนางรุ่นเก่า และร้อยละ 0.96 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ คู่พระนางที่หน้าตาดี สวยหล่อ คู่พระนางที่ประพฤติดีไม่มีข่าวฉาว คู่พระนางที่เป็นคู่รักกันไม่ถูกกัน

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.72 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.60 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.00 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.60 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.08 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่างร้อยละ 47.92 เป็นเพศชาย ร้อยละ 51.92 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลือก

ตัวอย่างร้อยละ 10.08 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 17.44 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 21.52 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 31.92 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 16.64 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 2.40 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่างร้อยละ 91.28 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.04 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.20 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 4.48 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 26.96 สถานภาพโสด ร้อยละ 64.64 สมรสแล้ว ร้อยละ 3.36 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 5.04 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส

ตัวอย่างร้อยละ 24.48 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.88 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.80 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 28.88 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 5.76 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 5.20 ไม่ระบุการศึกษา ตัวอย่างร้อยละ 12.56 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 14.00 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 18.24 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.36 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.88 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.80 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 5.44 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 4.72 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่างร้อยละ 16.16 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 19.36 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 21.28 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 10.32 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.48 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 7.36 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 19.04 ไม่ระบุรายได้

### 1. พฤติกรรมการรับชมละครของท่าน โดยส่วนใหญ่แล้วเป็นอย่างไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

พฤติกรรมการรับชมละครโดยส่วนใหญ่ของประชาชน	ร้อยละ
รับชมทางโทรทัศน์	76.16
รอดูย้อนหลังตามสื่อโซเชียลต่าง ๆ ในเวลาที่สะดวก	18.56
รับชมทางโซเชียลมีเดียต่าง ๆ เช่น ยูทูบ เฟซบุ๊ก เว็บไซต์ Line TV	17.52
รอให้ละครเรื่องนั้นจบ แล้วโหลดดูทีเดียวยาว ๆ	1.92
ถ้าเรื่องไหนชอบก็จะดูซ้ำๆ	1.44

### 2. เหตุผลของการตัดสินใจรับชมละครในแต่ละเรื่อง (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

เหตุผลของการตัดสินใจรับชมละครในแต่ละเรื่องของประชาชน	ร้อยละ
สะดวกเรื่องวันและเวลา	48.72
บทประพันธ์ / เนื้อเรื่อง	34.16
นักแสดงของเรื่อง	12.48
ดูตามกระแส	10.96
ดูตามบุคลิกรอบข้าง	7.52
เทคนิค แสง สี เสียง ฉาก เอฟเฟ็คต์ต่าง ๆ	2.40
ผู้กำกับและทีมงาน	2.32
อื่น ๆ ได้แก่ ดูตามความชอบส่วนตัวและดูเพื่อความคลายเครียด	0.96

### 3. ท่านชอบดูละครประเภทใด/แนวใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ละครประเภทใด / แนวใดที่ประชาชนชอบดูมากที่สุด	ร้อยละ
ตลก	39.68
พีเรียด ย้อนยุค	22.88
บู๊ ต่อสู้ ระบิดภูเขาศากะระท่อม	16.48
สืบสวน สอบสวน	7.04
รัก โรแมนติก	5.20
ดราม่า น้ำเน่า	4.48
สยองขวัญ ผี	3.20
อื่น ๆ ได้แก่ แนวแฟนตาซี ผจญภัย ให้ข้อคิด คติสอนใจ สะท้อนสังคม	1.04
<b>รวม</b>	<b>100.00</b>

4. นักแสดงคู่พระนางแบบใดที่โหมน้ำวใจให้ท่านเลือกชมละครเรื่องนั้น ๆ มากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

นักแสดงคู่พระนางแบบใดที่โหมน้ำวใจให้ประชาชนเลือกชมละครเรื่องนั้น ๆ มากที่สุด	ร้อยละ
คู่พระนางที่กำลังเป็นที่นิยมและโด่งดังในขณะนั้น	26.48
คู่พระนางที่พลิกบทบาทมาเพื่อรับบทใหม่ๆ ในละครเรื่องนั้นๆ	22.16
คู่พระนางคู่จิ้น	17.52
คู่พระนางที่แสดงดีสมบทบาท	12.80
คู่พระนางที่ยังไม่เคยเล่นคู่กันมาก่อน	7.76
คู่พระนางหน้าใหม่ ยังไม่เคยมีผลงานหรือยังไม่ดัง	6.00
คู่พระนางคู่จริง (เป็นคู่รักกันจริง ๆ)	4.96
คู่พระนางรุ่นเก่า	1.36
อื่น ๆ ได้แก่ คู่พระนางที่หน้าตาดี สวย หล่อ คู่พระนางที่ประพฤติตัวดีไม่มีข่าวฉาว คู่พระนางที่เป็นคู่กัดกันไม่ถูกกัน	0.96
<b>รวม</b>	<b>100.00</b>

## ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

### 1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.72
ปริมณฑลและภาคกลาง	320	25.60
ภาคเหนือ	225	18.00
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	420	33.60
ภาคใต้	176	14.08
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

### 2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	599	47.92
หญิง	649	51.92
เพศทางเลือก	2	0.16
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

### 3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	126	10.08
26 – 35 ปี	218	17.44
36 – 45 ปี	269	21.52
46 – 59 ปี	399	31.92
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	208	16.64
ไม่ระบุ	30	2.40
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

### 4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,141	91.28
อิสลาม	38	3.04
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	15	1.20
ไม่ระบุ	56	4.48
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

### 5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	337	26.96
สมรส	808	64.64
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	42	3.36
ไม่ระบุ	63	5.04
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	306	24.48
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	361	28.88
อนุปริญญา/เทียบเท่า	85	6.80
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	361	28.88
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	72	5.76
ไม่ระบุ	65	5.20
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	157	12.56
พนักงานเอกชน	175	14.00
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	228	18.24
เกษตรกร/ประมง	167	13.36
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	186	14.88
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	210	16.80
นักเรียน/นักศึกษา	68	5.44
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	59	4.72
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	202	16.16
ไม่เกิน 10,000	242	19.36
10,001 – 20,000	266	21.28
20,001 – 30,000	129	10.32
30,001 – 40,000	81	6.48
40,001 ขึ้นไป	92	7.36
ไม่ระบุ	238	19.04
<b>รวม</b>	<b>1,250</b>	<b>100.00</b>