

วันเสาร์ที่ 27 และวันอาทิตย์ที่ 28 มกราคม 2561

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595  
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>  
E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “นางร้าย / นางเอกเล่นร้ายสุดปัง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “นางร้าย / นางเอกเล่นร้ายสุดปัง” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,251 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับนางร้าย นางเอกเล่นร้ายสุดปัง ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 16 – 20 มกราคม 2561 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงนางร้าย / นางเอกเล่นร้าย ๆ ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 42.77 ระบุว่า เป็น อ้ม พัชราภา รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 14.71 ระบุว่า เป็น นุ่น วรนุช อันดับ 3 ร้อยละ 13.67 ระบุว่า เป็น เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ อันดับ 4 ร้อยละ 12.31 ระบุว่า เป็น พลอย เฌอมาลย์ อันดับ 5 ร้อยละ 4.88 ระบุว่า เป็น ขวัญ อุซามณี อันดับ 6 ร้อยละ 1.68 ระบุว่า เป็น คริส หอวัง อันดับ 7 ร้อยละ 1.20 ระบุว่า เป็น ไอซ์ อภิษฎา และ ไบเฟิร์น พิมพ์ชนก ในสัดส่วนที่เท่ากัน อันดับ 8 ร้อยละ 0.88 ระบุว่า เป็น บี น้ำทิพย์ อันดับ 9 ร้อยละ 0.72 ระบุว่า เป็น เนย โชติกา และอันดับ 10 ร้อยละ 0.56 ระบุว่า เป็น แก้มนุ่น ปรีชาดา

สำหรับความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับ นางเอกที่หันมารับบทนางร้าย / นางเอกแบบร้าย ๆ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 36.37 ระบุว่า เปลี่ยนบทบาท ไม่จำเป็น คืบหน้าให้คนดู รองลงมา ร้อยละ 32.61 ระบุว่า มีความเป็นนักแสดงสูง ไม่ยึดติดกับบทนางเอก ร้อยละ 25.10 ระบุว่า เป็นการพิสูจน์ฝีมือ ร้อยละ 2.88 ระบุว่า ดูไม่ยากให้มารับบทนางร้าย เสียภาพพจน์ กลัวคนติฉินนินทา ร้อยละ 2.32 ระบุว่า ไม่น่าสนใจ ไม่สมบทบาท อยากให้นางร้ายเล่นเองมากกว่า และร้อยละ 0.72 ระบุว่า ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ

ด้านความคิดเห็นของประชาชนที่อยากเห็นบทนางร้ายในรูปแบบต่างๆ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 46.28 ระบุว่า ร้ายลึกแบบมีชั้นเชิง ยากต่อการคาดเดา รองลงมา ร้อยละ 39.09 ระบุว่า ร้ายแบบ ดลๆ ซ้ำๆ ร้อยละ 13.75 ระบุว่า ร้ายแบบเปิดเผย แสดงตัวให้เห็น และร้อยละ 0.88 ระบุว่า ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่อยากเห็นจุดจบของนางร้ายในละครไทย พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 54.60 ระบุว่า กลับตัวเป็นคนดี รองลงมา ร้อยละ 20.94 ระบุว่า บาปกรรมตามทัน ร้อยละ 10.63 ระบุว่า สำนึกได้ ไปบวช ร้อยละ 4.24 ระบุว่า มีคู่ ร้อยละ 3.52 ระบุว่า ดิಕ್ಕุ ร้อยละ 2.80 ระบุว่า บ้าคลั่ง เสียสติ ร้อยละ 2.72 ระบุว่า หมดหนทางหนีความผิด และร้อยละ 0.56 ระบุว่า ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.71 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.90 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑล และภาคกลาง ร้อยละ 17.59 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.73 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.07 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 46.76 เป็นเพศชาย ร้อยละ 53.08 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลือก

ตัวอย่าง ร้อยละ 9.75 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 17.35 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.10 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 29.74 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 14.47 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 3.60 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 90.49 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.44 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.28 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 4.80 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 27.98 สถานภาพโสด ร้อยละ 62.03 สมรสแล้ว ร้อยละ 4.80 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 5.20 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส

ตัวอย่างร้อยละ 23.18 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.94 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 9.27 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 27.02 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 5.68 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 5.92 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 11.11 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 14.87 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 19.50 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 12.63 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.71 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.71 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.16 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.24 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 6.08 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่างร้อยละ 14.55 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 21.82 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 24.06 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 11.11 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.55 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 6.47 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 15.43 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านชื่นชอบ นางรำย / นางเอกเล่นรำย ๆ ท่านใดมากที่สุด

อันดับ	นางรำย / นางเอกเล่นรำย ๆ ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	อ้ม พัชราภา	42.77
2	นุ่น วรนุช	14.71
3	เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ	13.67
4	พลอย เหมมาลัย	12.31
5	ขวัญ อุษามณี	4.88
6	คริส หอวัง	1.68
7	ไอซ์ อภิษฎา และ โบเฟอร์น พิมพ์ชนก	1.20
8	บี น้ำทิพย์	0.88
9	เนย โชติกา	0.72
10	แก้มบุ๋ม ปรีชาดา	0.56

2. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไร ที่นางเอกหันมารับบทนางรำย / นางเอกแบบรำย ๆ (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับ นางเอกที่หันมารับบทนางรำย / นางเอกแบบรำย ๆ	ร้อยละ
เปลี่ยนบทบาท ไม่จำเป็น คั้นกำไรให้คนดู	36.37
มีความเป็นนักแสดงสูง ไม่ยึดติดกับบทนางเอก	32.61
เป็นการพิสูจน์ฝีมือ	25.10
ไม่ยอมให้มารับบทนางรำย เสียภาพพจน์ กลัวคนคิดภาพ	2.88
ไม่อื่น ไม่สมบทบาท อยากให้นางรำยเล่นเองมากกว่า	2.32
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ	0.72
รวม	100.00

3. ท่านอยากเห็นบทนางรำยในรูปแบบใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่อยากเห็นบทนางรำยในรูปแบบต่างๆ	ร้อยละ
รำยลึก แบบมีชั้นเชิง ขากต่อการคาดเดา	46.28
รำยแบบ ตลกๆ ขำๆ	39.09
รำยแบบเปิดเผย แสดงตัวให้เห็น	13.75
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ	0.88
รวม	100.00

4. ท่านอยากเห็นจุดจบของนางรำยในละครไทยเป็นอย่างไรมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่อยากเห็นจุดจบของนางรำยในละครไทย	ร้อยละ
กลับตัวเป็นคนดี	54.60
บาปกรรมตามทัน	20.94
สำนึกได้ ไปบวช	10.63
มีคู่	4.24
ติดคุก	3.52
บ้าคลั่ง เสียสติ	2.80
หมดหนทางหนีความคิด	2.72
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ	0.56
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.71
ปริมณฑลและภาคกลาง	324	25.90
ภาคเหนือ	220	17.59
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	422	33.73
ภาคใต้	176	14.07
รวม	1,251	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	585	46.76
หญิง	664	53.08
เพศทางเลือก	2	0.16
รวม	1,251	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	122	9.75
26 – 35 ปี	217	17.35
36 – 45 ปี	314	25.10
46 – 59 ปี	372	29.74
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	181	14.47
ไม่ระบุ	45	3.60
รวม	1,251	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,132	90.49
อิสลาม	43	3.44
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	16	1.28
ไม่ระบุ	60	4.80
รวม	1,251	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	350	27.98
สมรส	776	62.03
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	60	4.80

ไม่ระบุ	65	5.20
รวม	1,251	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	290	23.18
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	362	28.94
อนุปริญญา/เทียบเท่า	116	9.27
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	338	27.02
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	71	5.68
ไม่ระบุ	74	5.92
รวม	1,251	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	139	11.11
พนักงานเอกชน	186	14.87
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	244	19.50
เกษตรกร/ประมง	158	12.63
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	184	14.71
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	209	16.71
นักเรียน/นักศึกษา	52	4.16
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	3	0.24
ไม่ระบุ	76	6.08
รวม	1,251	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	182	14.55
ไม่เกิน 10,000	273	21.82
10,001 – 20,000	301	24.06
20,001 – 30,000	139	11.11
30,001 – 40,000	82	6.55
40,001 ขึ้นไป	81	6.47
ไม่ระบุ	193	15.43
รวม	1,251	100.00