

วันเสาร์ที่ 18 และวันอาทิตย์ที่ 19 พฤศจิกายน 2560
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>
E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“คารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็นได้ชัด”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “คารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็นได้ชัด” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับคารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็นได้ชัด ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 6 - 7 พฤศจิกายน 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจเมื่อสอบถามความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับคารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็นได้ชัด จากการแสดงละครครั้งแรก ๆ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า ส่วนใหญ่ อันดับ 1 ร้อยละ 18.56 ระบุว่าเป็น เวียร์ สุกลวัฒน์ รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 16.16 ระบุว่าเป็น ฉายา อรุณษา อันดับ 3 ร้อยละ 15.60 ระบุว่าเป็น แด้ว ฌรพร อันดับ 4 ร้อยละ 12.96 ระบุว่าเป็น ณเดชน์ คูกิมิยะ อันดับ 5 ร้อยละ 9.20 ระบุว่าเป็น ใหม่ ดาวิกา อันดับ 6 ร้อยละ 5.36 ระบุว่าเป็น เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ อันดับ 7 ร้อยละ 3.84 ระบุว่าเป็น มาริโอ้ เมาเร่อ อันดับ 8 ร้อยละ 2.96 ระบุว่าเป็น แอน ทองประสม อันดับ 9 ร้อยละ 2.80 ระบุว่าเป็น เบลล่า ราณี และอันดับ 10 ร้อยละ 2.72 ระบุว่าเป็น ปุ๊กลูก ฟนทิพย์

ท้ายที่สุดเมื่อถามถึงเหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบ คารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็นได้ชัด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 49.84 ระบุว่าเป็น ประสพการณ์จากการแสดงที่เพิ่มมากขึ้น รองลงมา ร้อยละ 30.08 ระบุว่าเป็น ได้รับบทบาทที่มีโอกาสได้แสดงความสามารถอย่างเต็มที่ ร้อยละ 8.40 ระบุว่าเป็น ผู้ใหญ่ให้โอกาสในการแสดงความสามารถ ร้อยละ 4.48 ระบุว่าเป็น อาจมีการไปเรียนการแสดงเพิ่มเติม ร้อยละ 4.16 ระบุว่าเป็น ได้คู่พระนางที่ช่วยส่งเสริม ทำให้บทบาทนั้นดูเด่นยิ่งขึ้น ร้อยละ 0.48 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ ขยันฝึกซ้อม เป็นพรสวรรค์ที่มีอยู่ในตัวของนักแสดงท่านนั้น และร้อยละ 2.56 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.80 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.60 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑล และภาคกลาง ร้อยละ 18.88 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 32.72 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.00 ภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 41.84 เป็นเพศชาย ร้อยละ 57.92 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.24 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 9.20 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 20.08 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 24.08 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 28.40 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 14.56 มีอายุมากกว่า 60 ปี ขึ้นไป และร้อยละ 3.68 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 89.12 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.92 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.68 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 5.28 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 26.16 สถานภาพโสด ร้อยละ 65.20 สมรสแล้ว ร้อยละ 3.12 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และ ร้อยละ 5.52 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 26.08 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.40 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.16 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 26.16 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 4.56 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 6.64 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 12.00 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.36 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 20.16 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.92 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.84 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.64 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุว่างงาน ร้อยละ 3.44 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.08 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 6.56 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่าง ร้อยละ 14.40 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 22.80 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 26.64 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 10.00 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 4.40 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 6.96 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 14.80 ไม่ระบุรายได้

1. ถ้าพูดถึงดารา - นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมือในการแสดงละครอย่างเห็น ได้ชัด จากการแสดงละครครั้งแรก ๆ ท่านนึกถึงดาราท่านใด (เลือกตอบ 1 ชื่อ)

อันดับ	ดารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมือในการแสดงละครอย่างเห็น ได้ชัด จากการแสดงละครครั้งแรก ๆ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	เวียร์ ศุกลวัฒน์	18.56
2	ญาญ่า อุรัสยา	16.16
3	แต้ว ณิชพร	15.60
4	ณเดชน์ คูกิมิยะ	12.96
5	ใหม่ คาวิกา	9.20
6	เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ	5.36
7	มาริโอ้ เมาเร่อ	3.84
8	แอน ทองประสม	2.96
9	เบลล่า ราณี	2.80
10	ป๊อปปูล่า ฝนทิพย์	2.72

2. ท่านคิดว่าเหตุผลใดที่ดารา - นักแสดง ที่ท่านเลือกไว้ในข้อที่ 1 มีฝีมือพัฒนาขึ้น (เลือกตอบ 1 ข้อ)

เหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบ ดารา นักแสดง ที่มีการพัฒนาฝีมืออย่างเห็น ได้ชัด ที่ ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1	ร้อยละ
ประสบการณ์จากการแสดงที่เพิ่มมากขึ้น	49.84
ได้รับบทบาทที่มีโอกาสได้แสดงความสามารถอย่างเต็มที่	30.08
ผู้ใหญ่ให้โอกาสในการแสดงความสามารถ	8.40
อาจมีการไปเรียนการแสดงเพิ่มเติม	4.48
ได้คู่พระนางที่ช่วยส่งเสริม ทำให้บทบาทนั้นดูเด่นยิ่งขึ้น	4.16
อื่น ๆ ได้แก่ ขยันฝึกซ้อม เป็นพรสวรรค์ที่มีอยู่ในตัวของนักแสดงท่านนั้น	0.48
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ	2.56
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	110	8.80
ปริมณฑลและภาคกลาง	320	25.60
ภาคเหนือ	236	18.88
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	409	32.72
ภาคใต้	175	14.00
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	523	41.84
หญิง	724	57.92
เพศทางเลือก	3	0.24
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	115	9.20
26 – 35 ปี	251	20.08
36 – 45 ปี	301	24.08
46 – 59 ปี	355	28.40
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	182	14.56
ไม่ระบุ	46	3.68
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,114	89.12
อิสลาม	49	3.92
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใดๆ	21	1.68
ไม่ระบุ	66	5.28
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	327	26.16
สมรส	815	65.20
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	39	3.12
ไม่ระบุ	69	5.52
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	326	26.08
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	355	28.40
อนุปริญญา/เทียบเท่า	102	8.16
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	327	26.16
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	57	4.56
ไม่ระบุ	83	6.64
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	150	12.00
พนักงานเอกชน	167	13.36
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	252	20.16
เกษตรกร/ประมง	174	13.92
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	173	13.84
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	208	16.64
นักเรียน/นักศึกษา	43	3.44
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	1	0.08
ไม่ระบุ	82	6.56
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	180	14.40
ไม่เกิน 10,000	285	22.80
10,001 – 20,000	333	26.64
20,001 – 30,000	125	10.00
30,001 – 40,000	55	4.40
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	87	6.96
ไม่ระบุ	185	14.80
รวม	1,250	100.00