

วันเสาร์ที่ 16 และวันอาทิตย์ที่ 17 กันยายน 2560
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>
E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“คารา นักแสดง นักร้อง ที่โด่งดังได้เพราะฝีมือ”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “คารา นักแสดง นักร้อง ที่โด่งดังได้เพราะฝีมือ” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับ คารา นักแสดง นักร้อง ที่โด่งดังได้เพราะฝีมือ ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 8 – 10 กันยายน 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่าง ด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิ ตามภูมิภาค ออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับคารา นักแสดง นักร้อง ที่มีชื่อเสียงโด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเองอย่างแท้จริง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 50.96 ระบุว่า ต้องมีฝีมือ ความสามารถ ควบคู่ไปกับความประพฤติที่ดีด้วย รองลงมา ร้อยละ 19.20 ระบุว่า ต้องมีฝีมือระดับคุณภาพ มากความสามารถอย่างแท้จริง มากกว่าการใช้เส้นสาย หรือการใช้รูปร่างหน้าตาเป็นจุดขาย ร้อยละ 11.92 ระบุว่า ต้องฝ่าฟันอุปสรรค ขยันหมั่นเพียร ฝึกซ้อม พิสูจน์ผลงาน และใช้เวลานานกว่าจะมีชื่อเสียงโด่งดังได้ ร้อยละ 8.16 ระบุว่า มีความภาคภูมิใจแทนในตัวคารา นักแสดง นักร้อง ท่านนั้น ๆ ร้อยละ 4.24 ระบุว่า เป็นที่คาดหวังของประชาชนว่าจะต้องมีผลงานดี ๆ ออกมาเสมอ ร้อยละ 2.56 ระบุว่า คารา นักแสดง นักร้อง จะได้มีชื่อเสียง โด่งดังไปนาน ๆ และร้อยละ 2.96 ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ

สำหรับความคิดเห็นเกี่ยวกับคารา นักแสดง ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า ส่วนใหญ่ อันดับ 1 ร้อยละ 11.28 ระบุว่า เป็น อิม พัชราภา ไชยเชื้อ รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 8.16 ระบุว่า เป็น สรพงษ์ ชาตรี อันดับ 3 ร้อยละ 5.60 ระบุว่า เป็น ณเดชน์ คูกิมิยะ อันดับ 4 ร้อยละ 5.52 ระบุว่า เป็น เวียร์ ศุกลวัฒน์ อันดับ 5 ร้อยละ 4.88 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา เอฮาล์ม อันดับ 6 ร้อยละ 4.80 ระบุว่า เป็น สมบัติ เมทะนี และ แอน ทองประสม ในสัดส่วนที่เท่ากัน อันดับ 7 ร้อยละ 3.36 ระบุว่า เป็น หนู่ม ศรธรรม และ เต๋อ ฉันทวร ในสัดส่วนที่เท่ากัน อันดับ 8 ร้อยละ 2.56 ระบุว่า เป็น กบ สุวนันท์ อันดับ 9 ร้อยละ 2.24 ระบุว่า เป็น ญาญ่า อุรัสยา และอันดับ 10 ร้อยละ 1.60 ระบุว่า เป็น เคน ธีรเดช วงศ์พัวพันธ์

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึง นักร้อง (สตรีง ลูกทุ่ง หมอลำ เพื่อชีวิต) ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า ส่วนใหญ่ อันดับ 1 ร้อยละ 8.96 ระบุว่า เป็น เบิร์ด ธงไชย แมคอินไตย์ รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 7.76 ระบุว่า เป็น ค่าย อรทัย อันดับ 3 ร้อยละ 7.28 ระบุว่า เป็น แอ๊ด คาราบาว อันดับ 4 ร้อยละ 5.92 ระบุว่า เป็น ไมค์ ภิรมย์พร อันดับ 5 ร้อยละ 5.20 ระบุว่า เป็น ตูน บอดี้แสลม อันดับ 6 ร้อยละ 4.64 ระบุว่า เป็น ไข่ พงศธร อันดับ 7 ร้อยละ 3.84 ระบุว่า เป็น พงษ์สิทธิ์ คัมภีร์ อันดับ 8 ร้อยละ 3.12 ระบุว่า เป็น ก้อง ห้วยไร่ อันดับ 9 ร้อยละ 1.92 ระบุว่า เป็น มนต์แคน แก่นคูณ และอันดับ 10 ร้อยละ 1.76 ระบุว่า เป็น บ่าววี

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.56 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.60 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑล และภาคกลาง ร้อยละ 20.48 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 31.12 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.24 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 50.24 เป็นเพศชาย ร้อยละ 49.68 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.08 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 9.76 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 20.96 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 24.48 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 26.56 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 15.28 มีอายุมากกว่า 60 ปี ขึ้นไป และร้อยละ 2.96 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 90.88 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.28 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.80 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 5.04 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 29.60 สถานภาพโสด ร้อยละ 60.32 สมรสแล้ว ร้อยละ 4.48 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 5.60 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 21.36 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 31.28 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 7.76 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 29.04 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 4.88 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 5.68 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 12.08 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 16.00 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 21.68 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.44 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 12.72 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 14.96 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 2.72 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.08 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 6.32 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่าง ร้อยละ 12.16 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 23.68 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 23.68 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 12.32 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.24 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 9.36 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 12.56 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับดารา นักแสดง นักร้อง ที่มีชื่อเสียงโด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเองอย่างแท้จริง (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับดารา นักแสดง นักร้อง ที่มีชื่อเสียงโด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเองอย่างแท้จริง	ร้อยละ
ต้องมีฝีมือ ความสามารถ ควบคู่ไปกับความประพฤติที่ดีด้วย	50.96
ต้องมีฝีมือระดับคุณภาพ มากกว่าความสามารถอย่างแท้จริง มากกว่าการใช้เส้นสาย หรือการใช้รูปร่างหน้าตาเป็นจุดขาย	19.20
ต้องฝ่าฟันอุปสรรค ขยันหมั่นเพียร ฝึกซ้อม พิสูจน์ผลงาน และใช้เวลามากกว่าจะมีชื่อเสียงโด่งดังได้	11.92
มีความภาคภูมิใจแทนในตัว ดารา นักแสดง นักร้อง ท่านนั้น ๆ	8.16
เป็นที่คาดหวังของประชาชนว่าจะต้องมีผลงานดี ๆ ออกมาเสมอ	4.24
ดารา นักแสดง นักร้อง จะต้องมีชื่อเสียงโด่งดังไปนาน ๆ	2.56
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ	2.96
รวม	100.00

2. ถ้าพูดถึงดารา นักแสดง ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ท่านนึกถึงหรือชื่นชอบ ดารา นักแสดง ท่านใดมากที่สุด (10 อันดับแรก)

อันดับ	ดารา นักแสดง ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	อัม พัชราภา ไชยเชื้อ	11.28
2	สรพงษ์ ชาตรี	8.16
3	ณเดชน์ คูกิมิยะ	5.60
4	เวย์ร์ ศุกลวัฒน์	5.52
5	ชมพู่ อารยา เอฮาล์ม	4.88
6	สมบัติ เมทะนี และ แอน ทองประสม	4.80
7	หนุ่ม ศรราม และ เต๋อ ฐพร	3.36
8	กบ สุวนันท์	2.56
9	ญาญ่า อุรัสญา	2.24
10	เคน ธีรเดช วงศ์พัวพันธ์	1.60

3. ถ้าพูดถึงนักร้อง (สตริง ลูกทุ่ง หมอลำ เพื่อชีวิต) ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ท่านนึกถึงหรือชื่นชอบนักร้องท่านใดมากที่สุด (10 อันดับแรก)

อันดับ	นักร้อง (สตริง ลูกทุ่ง หมอลำ เพื่อชีวิต) ที่โด่งดังได้ด้วยฝีมือและความสามารถของตนเอง จนมีชื่อเสียงทุกวันนี้ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	เบิร์ด ชงไชย แมคอินไตย์	8.96
2	ค่าย อรทัย	7.76
3	แอ๊ด คาราบาว	7.28
4	ไมค์ ภิรมย์พร	5.92
5	ตูน บอดี้แสลม	5.20
6	ไผ่ พงศธร	4.64
7	พงษ์สิทธิ์ คำภีร์	3.84
8	ก้อง ห้วยไร่	3.12
9	มนต์แคน แก่นคูณ	1.92
10	บ่าววี	1.76

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	107	8.56
ปริมณฑลและภาคกลาง	320	25.60
ภาคเหนือ	256	20.48
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	389	31.12
ภาคใต้	178	14.24
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	628	50.24
หญิง	621	49.68
เพศทางเลือก	1	0.08
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	122	9.76
26 – 35 ปี	262	20.96
36 – 45 ปี	306	24.48
46 – 59 ปี	332	26.56
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	191	15.28
ไม่ระบุ	37	2.96
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,136	90.88
อิสลาม	41	3.28
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	10	0.80
ไม่ระบุ	63	5.04
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	370	29.60
สมรส	754	60.32
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	56	4.48
ไม่ระบุ	70	5.60
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	267	21.36
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	391	31.28
อนุปริญญา/เทียบเท่า	97	7.76
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	363	29.04
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	61	4.88
ไม่ระบุ	71	5.68
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	151	12.08
พนักงานเอกชน	200	16.00
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	271	21.68
เกษตรกร/ประมง	168	13.44
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	159	12.72
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	187	14.96
นักเรียน/นักศึกษา	34	2.72
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	1	0.08
ไม่ระบุ	79	6.32
รวม	1,250	100.00

ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	152	12.16
ไม่เกิน 10,000	296	23.68
10,001 – 20,000	296	23.68
20,001 – 30,000	154	12.32
30,001 – 40,000	78	6.24
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	117	9.36
ไม่ระบุ	157	12.56
รวม	1,250	100.00