



ร่วมกับ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐฐา วินิจนัยภาค
ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”
โทรศัพท์มือถือ 081-648-8699

วันเสาร์ที่ 13 และวันอาทิตย์ที่ 14 พฤษภาคม 2560
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยผลสำรวจ
ความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “นักร้องอมตะตลอดกาล” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนที่อายุไม่เกิน 45 ปี ทั่วประเทศ กระจายทุก
ระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,251 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับนักร้องที่อมตะตลอดกาล ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 1 – 2
พฤษภาคม 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล”
ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่าง
แบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่า
ความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

“นักร้องอมตะตลอดกาล”

เขียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยผลสำรวจ
ความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “นักร้องอมตะตลอดกาล” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนที่อายุไม่เกิน 45 ปี ทั่วประเทศ กระจายทุก
ระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,251 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับนักร้องที่อมตะตลอดกาล ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 1 – 2
พฤษภาคม 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล”
ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่าง
แบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่า
ความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงนักร้องที่เป็นอมตะที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า อันดับ 1
ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 33.33 ระบุว่า เป็นเบิร์ด ชงไชย รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 13.67 ระบุว่า เป็นแอ๊ด คาราบาว อันดับ 3 ร้อยละ 8.23
ระบุว่า เป็นปู พงษ์สิทธิ์ อันดับ 4 ร้อยละ 3.84 ระบุว่า เป็นตูน บอดี้สแลม อันดับ 5 ร้อยละ 3.12 ระบุว่า เป็นเสก โลโซอันดับ 6 ร้อยละ 2.72
ระบุว่า เป็นก้อง สหรัถ อันดับ 7 ร้อยละ 2.48 ระบุว่า เป็นป่าน ธนพร อันดับ 8 ร้อยละ 2.40 ระบุว่า เป็นอัสนี – วสันต์ อันดับ 9 ร้อยละ 2.32
ระบุว่า เป็นดา เอ็นโดรฟิน และอันดับ 10 ร้อยละ 2.24 ระบุว่า เป็นลาบานูน

ท้ายที่สุดเหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบนักร้องอมตะที่ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 64.83 ระบุว่า
ชื่นชอบผลงาน ร้องเพลงดี ร้องเพลงเพราะ มีคุณภาพ ผลงานการแสดงน่าติดตาม รองลงมา ร้อยละ 12.63 ระบุว่า เป็นคนมีความสามารถ
หลากหลาย ทั้งด้านและร้องเพลง ร้อยละ 11.99 ระบุว่า เป็นนักร้องที่อยู่ในความทรงจำ อยู่ในยุคบุกเบิก เป็นรุ่นตำนาน และมีความประทับใจ
มานานมากแล้ว ร้อยละ 7.83 ระบุว่า วางตัวดี เป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชน ร้อยละ 1.84 ระบุว่า ชื่นชอบรูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพ และร้อยละ
0.88 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ เป็นนักร้องรุ่นแรก ๆ ในยุคบุกเบิกที่เป็นตำนาน และยังมีกระแสความนิยม หรือมีผลงานให้ติดตามอย่างต่อเนื่อง
เป็นคนภูมิถิ่นเดียวกัน และเป็นคนสู้ชีวิต

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.71 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.50 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑล
และภาคกลาง ร้อยละ 18.15 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.57 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.07 มีภูมิลำเนาอยู่
ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 51.96 เป็นเพศชาย ร้อยละ 47.72 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.32 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 14.95 มีอายุต่ำกว่า
25 ปี ร้อยละ 35.09 มีอายุ 26 – 35 ปี และร้อยละ 49.96 มีอายุ 36 – 45 ปี

ตัวอย่าง ร้อยละ 92.57 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 4.80 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.04 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/
ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 1.60 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 43.57 สถานภาพโสด ร้อยละ 53.40 สมรสแล้ว ร้อยละ 1.52 หม้าย
หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.52 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 10.15 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 32.13
จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 9.83 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 39.17 จบการศึกษานิติปริญญาตรีหรือเทียบเท่า
ร้อยละ 6.79 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 1.92 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 17.11 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 19.02 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ
25.34 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 6.71 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.87 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้
แรงงาน ร้อยละ 8.39 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 6.31 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 2.24 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง
ร้อยละ 12.95 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 13.35 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 30.86 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท
ร้อยละ 17.67 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 8.63 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 8.07 มีรายได้
เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 8.47 ไม่ระบุรายได้

1. ถ้าพูดถึงนักร้องที่เป็นอมตะ ท่านนึกถึงหรือชื่นชอบนักร้องท่านใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

อันดับ	นักร้องที่เป็นอมตะ ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	เบิร์ด ชงไชย	33.33
2	แอ๊ด คาราบาว	13.67
3	ปู พงษ์สิทธิ์	8.23
4	ตูน บอดี้แสลม	3.84
5	เสก โลโซ	3.12
6	ก้อง สหรัฐ	2.72
7	ปาน ธนพร	2.48
8	อัสนี – วสันต์	2.40
9	ดา เอ็นโดรฟิน	2.32
10	ลาพานูน	2.24

2. เพราะเหตุใดท่านจึงชื่นชอบนักร้องอมตะที่ท่านได้เลือกไว้ในข้อที่ 1 (เลือกตอบ 1 ข้อ)

เหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบนักร้องอมตะที่ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1	ร้อยละ
ชื่นชอบผลงาน ร้องเพลงดี ร้องเพลงเพราะ มีคุณภาพ ผลงานการแสดงน่าติดตาม	64.83
เป็นคนมีความสามารถหลากหลาย ทั้งเต้นและร้องเพลง	12.63
เป็นนักร้องที่อยู่ในความทรงจำ อยู่ในยุคบุกเบิก เป็นรุ่นตำนาน และมีความประทับใจมานานมากแล้ว	11.99
วางตัวดี เป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชน	7.83
ชื่นชอบรูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพ	1.84
อื่น ๆ ได้แก่ เป็นนักร้องรุ่นแรก ๆ ในยุคบุกเบิกที่เป็นตำนาน และยังมีกระแสความนิยม หรือมีผลงานให้ติดตาม อยู่อย่างต่อเนื่อง เป็นคนภูมิถำเนาเดียวกัน และเป็นคนสู้ชีวิต	0.88
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.71
ปริมณฑลและภาคกลาง	319	25.50
ภาคเหนือ	227	18.15
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	420	33.57
ภาคใต้	176	14.07
รวม	1,251	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	650	51.96
หญิง	597	47.72
เพศทางเลือก	4	0.32
รวม	1,251	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	187	14.95
26 – 35 ปี	439	35.09
36 – 45 ปี	625	49.96
รวม	1,251	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,158	92.57
อิสลาม	60	4.80
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	13	1.04
ไม่ระบุ	20	1.60
รวม	1,251	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	545	43.57
สมรส	668	53.40
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	19	1.52
ไม่ระบุ	19	1.52
รวม	1,251	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาต่ำกว่า	127	10.15
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	402	32.13
อนุปริญญา/เทียบเท่า	123	9.83
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	490	39.17
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	85	6.79
ไม่ระบุ	24	1.92
รวม	1,251	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	214	17.11
พนักงานเอกชน	238	19.02
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	317	25.34
เกษตรกร/ประมง	84	6.71
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	186	14.87
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	105	8.39
นักเรียน/นักศึกษา	79	6.31
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	28	2.24
รวม	1,251	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	162	12.95
ไม่เกิน 10,000	167	13.35
10,001 – 20,000	386	30.86
20,001 – 30,000	221	17.67
30,001 – 40,000	108	8.63
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	101	8.07
ไม่ระบุ	106	8.47
รวม	1,251	100.00