

วันพฤหัสบดีที่ 23 และวันศุกร์ที่ 24 กุมภาพันธ์ 2560

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“การพลิกบทบาทการแสดงของดารา – นักแสดง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “การพลิกบทบาทการแสดงของดารา – นักแสดง” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,249 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการพลิกบทบาทการแสดงของดารา – นักแสดง ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 17 – 21 กุมภาพันธ์ 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการพลิกบทบาทการแสดงของดารา – นักแสดง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 44.79 ระบุว่า นักแสดงที่สมควรแสดงได้ทุกบทบาท รองลงมา ร้อยละ 23.28 ระบุว่า เป็นการพิสูจน์ฝีมือว่าเล่นได้หลายบทบาท ร้อยละ 12.04 ระบุว่า เป็นการคืนกำไรให้คนดู ไม่ซ้ำซาก จำเจ ร้อยละ 10.75 ระบุว่า อยากให้พระเอก – นางเอก ลองหันมารับบทตัวร้ายบ้าง ร้อยละ 5.34 ระบุว่า บางคนเหมาะสมกับบทบาทเดิม ๆ ร้อยละ 3.23 ระบุว่า ไม่อยากให้เปลี่ยนเพราะติดภาพลักษณ์แบบนั้นไปแล้ว ไม้อืน ร้อยละ 0.57 ระบุว่า อื่น ๆ ได้แก่ การแสดงแต่ละบทบาทนั้น จะเป็นใครก็ได้ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม แต่ไม่ว่าใครจะรับบทหรือแสดงบทอะไรก็ตาม ต้องแสดงให้เต็มที่

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึง พระเอก – นางเอก ที่ประชาชนอยากให้พลิกมารับแสดงบทร้าย ๆ แรง ๆ บ้าง หรือ พระเอก – นางเอกบางคนที่เคยรับบท ร้าย ๆ แรง ๆ แล้วชื่นชมมากที่สุด 10 อันดับแรก พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ อันดับ 1 ร้อยละ 15.75 ระบุว่า เป็น อัม พัชราภา รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 9.80 ระบุว่า เป็น ญาญ่า อุรัสยา อันดับ 3 ร้อยละ 8.12 ระบุว่า เป็น แอน ทองประสม อันดับ 4 ร้อยละ 7.79 ระบุว่า เป็น ใหม่ ดาวิกา อันดับ 5 ร้อยละ 7.71 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา และ ณเดชน์ คูกิมิยะ ในสัดส่วนที่เท่ากัน อันดับ 6 ร้อยละ 6.78 ระบุว่า เป็น เจียร์ ศุกลวัฒน์ อันดับ 7 ร้อยละ 5.36 ระบุว่า เป็น มาริโอ้ เมาเร่อ อันดับ 8 ร้อยละ 3.10 ระบุว่า เป็น พลอย ฌกมลย์ อันดับ 9 ร้อยละ 3.02 ระบุว่า เป็น นุ่น วรณช และอันดับ 10 ร้อยละ 2.51 ระบุว่า แอฟ ทักษอร

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 9.53 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.22 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑล และภาคกลาง ร้อยละ 18.17 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 32.83 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.25 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 51.08 เป็นเพศชาย ร้อยละ 48.76 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 9.13 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 21.14 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.30 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 30.74 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 12.97 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 0.72 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 93.67 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 4.16 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.28 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 0.88 ไม่ระบุศาสนา

ตัวอย่างร้อยละ 30.74 สถานภาพโสด ร้อยละ 63.97 สมรสแล้ว ร้อยละ 4.16 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุ สถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 21.70 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 32.19 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 7.53 จบการศึกษานอกระบบหรือเทียบเท่า ร้อยละ 29.70 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.73 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 2.16 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 14.25 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 16.41 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 23.22 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 14.01 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.93 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 13.05 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 3.44 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 1.52 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่างร้อยละ 12.97 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 16.57 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 28.50 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 13.69 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 8.01 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 9.93 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 10.33 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการพลิกบทบาทการแสดงของคารา – นักแสดง (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับการพลิกบทบาทการแสดงของคารา – นักแสดง	ร้อยละ
นักแสดงที่ดีควรแสดงได้ทุกบทบาท	44.79
เป็นการพิสูจน์ฝีมือว่าเล่นได้หลายบทบาท	23.28
เป็นการกินกำไรให้คนดู ไม่ซ้ำซาก จำเจ	12.04
อยากให้พระเอก – นางเอก ลองหันมารับบทตัวร้ายบ้าง	10.75
บางคนเหมาะสมกับบทบาทเดิม ๆ	5.34
ไม่อยากให้เปลี่ยนเพราะติดภาพลักษณ์แบบนั้นไปแล้ว ไม่อิน	3.23
อื่น ๆ ได้แก่ การแสดงแต่ละบทบาทนั้น จะเป็นใครก็ได้ ขึ้นอยู่กับความเหมาะสม แต่ไม่ว่าใครจะรับบทหรือแสดง บทอะไรก็ตาม ต้องแสดงให้เต็มที่	0.57
รวม	100.00

2. พระเอก – นางเอกคนใดที่ท่านอยากให้พลิกมารับแสดงบทร้าย ๆ แรง ๆ บ้าง หรือ พระเอก – นางเอกบางคนที่เคยรับบท ร้าย ๆ แรง ๆ แล้วท่านชื่นชอบมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ) (เฉพาะ 10 อันดับแรก)

อันดับ	พระเอก – นางเอก ที่ประชาชนอยากให้พลิกมารับแสดงบทร้าย ๆ แรง ๆ บ้าง หรือ พระเอก – นางเอกบางคนที่เคยรับบท ร้าย ๆ แรง ๆ แล้วชื่นชอบมากที่สุด (เฉพาะ 10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	อ๋ม พัชราภา	15.75
2	ญาญ่า อุรัสยา	9.80
3	แอน ทองประสม	8.12
4	ใหม่ ดาวิกา	7.79
5	ชมพู่ อารยา และ ณเดชน์ คูกิมิยะ	7.71
6	เวียร์ ศุกลวัฒน์	6.78
7	มาริโอ้ เมาเร่อ	5.36
8	พลอย ฌอมมาลย์	3.10
9	นุ่น วรนุช	3.02
10	แอฟ ทักษอร	2.51

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	119	9.53
ปริมณฑลและภาคกลาง	315	25.22
ภาคเหนือ	227	18.17
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	410	32.83
ภาคใต้	178	14.25
รวม	1,249	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	638	51.08
หญิง	609	48.76
เพศทางเลือก	2	0.16
รวม	1,249	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	114	9.13
26 – 35 ปี	264	21.14
36 – 45 ปี	316	25.30
46 – 59 ปี	384	30.74
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	162	12.97
ไม่ระบุ	9	0.72
รวม	1,249	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,170	93.67
อิสลาม	52	4.16
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	16	1.28
ไม่ระบุ	11	0.88
รวม	1,249	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	384	30.74
สมรส	799	63.97
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	52	4.16
ไม่ระบุ	14	1.12
รวม	1,249	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาต่ำกว่า	271	21.70
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	402	32.19
อนุปริญญา/เทียบเท่า	94	7.53
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	371	29.70
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	84	6.73
ไม่ระบุ	27	2.16
รวม	1,249	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	178	14.25
พนักงานเอกชน	205	16.41
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	290	23.22
เกษตรกร/ประมง	175	14.01
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	174	13.93
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	163	13.05
นักเรียน/นักศึกษา	43	3.44
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	19	1.52
รวม	1,249	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	162	12.97
ไม่เกิน 10,000	207	16.57
10,001 – 20,000	356	28.50
20,001 – 30,000	171	13.69
30,001 – 40,000	100	8.01
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	124	9.93
ไม่ระบุ	129	10.33
รวม	1,249	100.00