

วันพฤหัสบดีที่ 16 และวันศุกร์ที่ 17 กุมภาพันธ์ 2560

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“ละครเก่าในความทรงจำ”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ละครเก่าในความทรงจำ” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,251 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับละครเก่าในความทรงจำที่ประชาชนชื่นชอบหรือมีความประทับใจ ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 6 – 7 กุมภาพันธ์ 2560 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงละครเก่าในอดีตที่ประชาชนชื่นชอบหรือมีความประทับใจมากที่สุด (เฉพาะ 15 อันดับแรก) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ อันดับ 1 ร้อยละ 10.95 ระบุว่า เป็นเรื่อง คู่กรรม รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 9.75 ระบุว่า เป็นเรื่อง ดาวพระศุกร์ อันดับ 3 ร้อยละ 7.11 ระบุว่า เป็นเรื่อง สี่แผ่นดิน อันดับ 4 ร้อยละ 6.47 ระบุว่า เป็นเรื่อง สายโลหิต อันดับ 5 ร้อยละ 5.36 ระบุว่า เป็นเรื่อง ทองเนื้อเก้า อันดับ 6 ร้อยละ 4.48 ระบุว่า เป็นเรื่อง บ้านทรายทอง อันดับ 7 ร้อยละ 3.84 ระบุว่า เป็นเรื่อง แม่นาคพระโขนง อันดับ 8 ร้อยละ 3.76 ระบุว่า เป็นเรื่อง จำเลยรัก อันดับ 9 ร้อยละ 3.60 ระบุว่า เป็นเรื่อง นางทาส อันดับ 10 ร้อยละ 2.48 ระบุว่า เป็นเรื่อง อังกร อันดับ 11 ร้อยละ 2.16 ระบุว่า เป็นเรื่อง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช อันดับ 12 ร้อยละ 2.08 ระบุว่า เป็นเรื่อง แผลเก่า อันดับ 13 ร้อยละ 1.68 ระบุว่า เป็นเรื่อง ขมิ้นกับปูน อันดับ 14 ร้อยละ 1.60 ระบุว่า เป็นเรื่อง สุภาพบุรุษจุฑาเทพ และอันดับ 15 ร้อยละ 1.52 ระบุว่า เป็นเรื่อง มนต์รักลูกทุ่ง

สำหรับเหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบหรือมีความประทับใจละครเรื่องที่ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 59.81 ระบุว่า ชอบเพราะบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง บทตัวละคร รองลงมา ร้อยละ 19.94 ระบุว่า ชอบคู่พระนาง นักแสดง ร้อยละ 10.49 ระบุว่า มีเสน่ห์ มีความเป็นเอกลักษณ์ มีความคลาสสิกอยู่ในตัว ร้อยละ 5.12 ระบุว่า เป็นกระแสโด่งดัง เป็นที่พูดถึงในช่วงนั้น ร้อยละ 1.92 ระบุว่า ชอบเทคนิค เอฟเฟกต์ต่าง ๆ ร้อยละ 1.52 ระบุว่า ผู้จัดชอบนำมาสร้างใหม่ หรือทำรีเมคบ่อยครั้ง และร้อยละ 1.20 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ ชื่นชอบเป็นการส่วนตัว, เป็นละครเรื่องแรกที่สุด, คุ้นเคยตั้งแต่สมัยเด็ก ๆ, มีคนแนะนำให้ดู, มีความทรงจำที่ดีกับละครเรื่องนั้น ๆ, มีความสนใจ, มีสถานที่ในฉากที่สวยงาม เหมาะกับการโปรโมทการท่องเที่ยว, ได้เห็นวิถีชีวิต การใช้ชีวิต ความเป็นอยู่ และสะท้อนสังคมในสมัยก่อน

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับระยะเวลาที่ควรทิ้งช่วงในการนำละครกลับมาทำใหม่หรือ “การรีเมคละคร” ที่เหมาะสมที่สุด พบว่า ประชาชน ร้อยละ 19.66 ระบุว่า ควรระบุว่า ทิ้งช่วงระยะห่าง 1 – 2 ปี ร้อยละ 18.07 ระบุว่า 2 – 3 ปี ร้อยละ 5.12 ระบุว่า 3 – 4 ปี ร้อยละ 9.99 ระบุว่า 4 – 5 ปี ร้อยละ 30.69 ระบุว่า มากกว่า 5 ปี ขึ้นไป ร้อยละ 11.43 ระบุว่า ก็ไม่ก็ได้ ขึ้นอยู่กับ ผู้จัดละคร ช่อง หรือความเหมาะสม และร้อยละ 5.04 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.71 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.50 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.15 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.49 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.15 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 48.36 เป็นเพศชาย และร้อยละ 51.64 เป็นเพศหญิง ตัวอย่าง ร้อยละ 6.71 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 17.99 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 24.22 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 33.33 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 15.99 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 1.76 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 94.88 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 2.96 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.64 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 1.52 ไม่ระบุศาสนา

ตัวอย่างร้อยละ 23.10 สถานภาพโสด ร้อยละ 70.02 สมรสแล้ว ร้อยละ 5.04 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.84 ไม่ระบุ สถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 27.90 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.34 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 7.43 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 27.18 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 5.60 จบการศึกษาด้านสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 2.56 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 12.63 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.91 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 23.58 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.19 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.71 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.63 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 2.72 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 2.48 ไม่ระบุอาชีพ

ตัวอย่างร้อยละ 16.47 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 17.91 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 26.94 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 12.87 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 7.35 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 9.83 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 8.63 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านชื่นชอบหรือมีความประทับใจละครเก่าในอดีต (ย้อนหลังตั้งแต่ 3 ปี ขึ้นไป หรือเรื่องที่ชื่อนามาริเมคบอย ๆ) เรื่องใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

อันดับ	ละครเก่าในอดีตที่ประชาชนชื่นชอบหรือมีความประทับใจมากที่สุด (เฉพาะ 15 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	คู่กรรม	10.95
2	ดาวพระศุภร์	9.75
3	สี่แผ่นดิน	7.11
4	สายโลหิต	6.47
5	ทองเนื้อเก้า	5.36
6	บ้านทรายทอง	4.48
7	แม่นาคพระโขนง	3.84
8	จำเลยรัก	3.76
9	นางทาส	3.60
10	อังกอร์	2.48
11	สมเด็จพระนเรศวรมหาราช	2.16
12	แผลเก่า	2.08
13	ขมื่นกับปุ่น	1.68
14	สุภาพบุรุษจุฑาเทพ	1.60
15	มนต์รักลูกทุ่ง	1.52

2. เพราะเหตุใด ท่านจึงชื่นชอบหรือมีความประทับใจละครเรื่องที่ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1 (เลือกตอบ 1 ข้อ)

เหตุผลของประชาชนที่ชื่นชอบหรือมีความประทับใจละครเรื่องที่ได้เลือกไว้ในข้อที่ 1	ร้อยละ
ชอบบทประพันธ์ เนื้อเรื่อง บทตัวละคร	59.81
ชอบคู่พระนาง นักแสดง	19.94
มีเสน่ห์ มีความเป็นเอกลักษณ์ มีความคลาสสิกอยู่ในตัว	10.49
เป็นกระแสโด่งดัง เป็นที่พูดถึงในช่วงนั้น	5.12
ชอบเทคนิค เอฟเฟคต่าง ๆ	1.92
ผู้จัดชื่อนามาสร้างใหม่ หรือทำริเมคบอยครั้ง	1.52
อื่น ๆ ได้แก่ ชื่นชอบเป็นการส่วนตัว, เป็นละครเรื่องแรกที่สุด, คุณาตั้งแต่สมัยเด็ก ๆ, มีคนแนะนำให้ดู, มีความทรงจำที่ติดกับละครเรื่องนั้น ๆ, มีคติสอนใจ, มีสถานที่ในฉากที่สวยงาม เหมาะกับการโปรโมทการท่องเที่ยว, ได้เห็นวิถีชีวิตการใช้ชีวิต ความเป็นอยู่ และสะท้อนสังคมในสมัยก่อน	1.20
รวม	100.00

3. ท่านคิดว่า การนำละครกลับมาทำใหม่หรือ “การริเมคละคร” ควรทิ้งช่วงระยะให้ห่างกันประมาณกี่ปี

ความคิดเห็นของประชาชนเกี่ยวกับระยะเวลาที่ควรทิ้งช่วงในการนำละครกลับมาทำใหม่ หรือ “การริเมคละคร” ที่เหมาะสมที่สุด	ร้อยละ
1 – 2 ปี	19.66
2 – 3 ปี	18.07
3 – 4 ปี	5.12
4 – 5 ปี	9.99
มากกว่า 5 ปี ขึ้นไป	30.69
ก็ปีก็ได้ ขึ้นอยู่กับผู้จัดละคร ช่อง หรือความเหมาะสม	11.43
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	5.04
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.71
ปริมณฑลและภาคกลาง	319	25.50
ภาคเหนือ	227	18.15
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	419	33.49
ภาคใต้	177	14.15
รวม	1,251	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	605	48.36
หญิง	646	51.64
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,251	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	84	6.71
26 – 35 ปี	225	17.99
36 – 45 ปี	303	24.22
46 – 59 ปี	417	33.33
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	200	15.99
ไม่ระบุ	22	1.76
รวม	1,251	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,187	94.88
อิสลาม	37	2.96
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	8	0.64
ไม่ระบุ	19	1.52
รวม	1,251	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	289	23.10
สมรส	876	70.02
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	63	5.04
ไม่ระบุ	23	1.84
รวม	1,251	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	349	27.90
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	367	29.34
อนุปริญญา/เทียบเท่า	93	7.43
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	340	27.18
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	70	5.60
ไม่ระบุ	32	2.56
รวม	1,251	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	158	12.63
พนักงานเอกชน	174	13.91
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	295	23.58
เกษตรกร/ประมง	165	13.19
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	184	14.71
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	208	16.63
นักเรียน/นักศึกษา	34	2.72
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	31	2.48
รวม	1,251	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	206	16.47
ไม่เกิน 10,000	224	17.91
10,001 – 20,000	337	26.94
20,001 – 30,000	161	12.87
30,001 – 40,000	92	7.35
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	123	9.83
ไม่ระบุ	108	8.63
รวม	1,251	100.00