

วันหยุดสัปดาห์ที่ 8 และวันศุกร์ที่ 9 ธันวาคม 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“คาราพ่อพิมพ์/แม่พิมพ์ตลอดกาลของวงการบันเทิง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “คาราพ่อพิมพ์/แม่พิมพ์ตลอดกาลของวงการบันเทิง” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับคารา – นักแสดง ที่ประชาชนเห็นว่าสมควรได้รับตำแหน่งคาราพ่อพิมพ์/แม่พิมพ์ตลอดกาลให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 1 – 3 ธันวาคม 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงคารา – นักแสดงที่อยู่ในวงการบันเทิงมาอย่างยาวนานและคิดว่าสมควรได้รับตำแหน่งพ่อพิมพ์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 27.12 ระบุว่า เป็น สรพงษ์ ชาตรี รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 20.16 ระบุว่า เป็น สมบัติ เมทะนี อันดับ 3 ร้อยละ 19.04 ระบุว่า เป็น พิศมัย วิไลศักดิ์ อันดับ 4 ร้อยละ 6.08 ระบุว่า เป็น รอง เก้ามุกคดี อันดับ 5 ร้อยละ 4.72 ระบุว่า เป็น นก สินจัย อันดับ 6 ร้อยละ 3.84 ระบุว่า เป็น เสธฐา ธีระฉายา อันดับ 7 ร้อยละ 3.36 ระบุว่า เป็น จินตรา สุขพัฒน์ อันดับ 8 ร้อยละ 3.04 ระบุว่า เป็น หนึ่ง นิรุทธิ์ ศิริจรยา อันดับ 9 ร้อยละ 2.56 ระบุว่า เป็น อรรถญา นามวงศ์ และอันดับ 10 ร้อยละ 1.44 ระบุว่า เป็น จารุณี สุขสวัสดิ์

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงเหตุผลของประชาชนที่คิดว่า คารา – นักแสดง ที่ท่านเลือกไว้ในข้อ 1 จึงเหมาะกับการเป็นคารา – นักแสดง พ่อพิมพ์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 62.28 ระบุว่า วางตัวดี พฤติกรรมดีทั้งในจอและนอกจอ ไม่มีเรื่องข่าวดราม่า เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับสังคม รองลงมา ร้อยละ 36.84 ระบุว่า เก่ง มีความสามารถ มากด้วยฝีมือการแสดง ร้อยละ 32.02 ระบุว่า เป็นคนจิตใจดี ใจบุญ เข้าวัดเข้าวา ชอบทำบุญ ชอบช่วยเหลือสังคม ร้อยละ 27.21 ระบุว่า เป็นบุคคลที่ชื่นชอบอยู่แล้ว ร้อยละ 21.27 ระบุว่า รักครอบครัว ดูแลครอบครัวได้เป็นอย่างดี (เป็นสามี/ภรรยาที่ดี) ร้อยละ 0.56 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ อยู่ในวงการบันเทิงมานาน, ชอบการใช้ชีวิตส่วนบุคคลที่ดูเรียบง่าย, และเป็นคนบ้านเดียวกัน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.72 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.36 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.08 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 34.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 13.68 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 50.80 เป็นเพศชาย ร้อยละ 49.04 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลื้อก

ตัวอย่าง ร้อยละ 5.20 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 17.20 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 22.80 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 33.68 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 20.08 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 1.04 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 94.32 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.68 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.96 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 1.04 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 22.08 สถานภาพโสด ร้อยละ 72.88 สมรสแล้ว ร้อยละ 3.92 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 28.40 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.92 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.88 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 26.96 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.16 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 1.68 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 12.64 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.92 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 22.96 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 15.76 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.08 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 17.36 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 1.68 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 1.60 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 15.76 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 22.56 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 25.52 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 13.68 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.56 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 8.08 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 7.84 ไม่ระบุรายได้

1. ดารา – นักแสดง ที่อยู่ในวงการบันเทิงมาอย่างยาวนาน ที่ท่านคิดว่าสมควรได้รับตำแหน่งพ่อบิ๊มป์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด คือ ท่านใด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

อันดับ	ดารา – นักแสดงที่อยู่ในวงการบันเทิงมาอย่างยาวนานและคิดว่าสมควรได้รับตำแหน่งพ่อบิ๊มป์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	สรพงษ์ ชาตรี	27.12
2	สมบัติ เมทะนี	20.16
3	พิศมัย วิไลศักดิ์	19.04
4	รอง แก้วมุลคดี	6.08
5	นก สินจัย	4.72
6	เศรษฐา ศิระฉายา	3.84
7	จินตรา สุขพัฒน์	3.36
8	หนิง นිරุตต์ ศิริจรรยา	3.04
9	อรัญญา นามวงศ์	2.56
10	จารุณี สุขสวัสดิ์	1.44

2. เพราะเหตุใด ท่านจึงคิดว่า ดารา – นักแสดง ที่ท่านเลือกไว้ในข้อ 1 จึงเหมาะกับการเป็นดารา – นักแสดง พ่อบิ๊มป์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด (ตอบได้มากกว่า 1)

เหตุผลของประชาชนที่คิดว่า ดารา – นักแสดง ที่ท่านเลือกไว้ในข้อ 1 จึงเหมาะกับการเป็นดารา – นักแสดงพ่อบิ๊มป์/แม่พิมพ์ ให้แก่คนรุ่นหลังมากที่สุด	ร้อยละ
วางตัวดี พฤติกรรมดีทั้งในจอและนอกจอ ไม่มีเรื่องข่าวดราม่า เป็นแบบอย่างที่ดีให้กับสังคม	62.28
เก่ง มีความสามารถ มากด้วยฝีมือการแสดง	36.84
เป็นคนจิตใจดี ใจบุญ เข้าวัดเข้าวา ชอบทำบุญ ชอบช่วยเหลือสังคม	32.02
เป็นบุคคลที่ชื่นชมอยู่แล้ว	27.21
รักครอบครัว ดูแลครอบครัวได้เป็นอย่างดี (เป็นสามี/ภรรยาที่ดี)	21.27
อื่น ๆ ได้แก่ อยู่ในวงการบันเทิงมานาน, ชอบการใช้ชีวิตส่วนบุคคลที่ดูเรียบง่าย, และเป็นคนบ้านเดียวกัน	0.56

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.72
ปริมณฑลและภาคกลาง	317	25.36
ภาคเหนือ	226	18.08
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	427	34.16
ภาคใต้	171	13.68
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	635	50.80
หญิง	613	49.04
เพศทางเลือก	2	0.16
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	65	5.20
26 – 35 ปี	215	17.20
36 – 45 ปี	285	22.80
46 – 59 ปี	421	33.68
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	251	20.08
ไม่ระบุ	13	1.04
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,179	94.32
อิสลาม	46	3.68
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	12	0.96
ไม่ระบุ	13	1.04
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	276	22.08
สมรส	911	72.88
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	49	3.92
ไม่ระบุ	14	1.12

รวม	1,250	100.00
-----	-------	--------

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	355	28.40
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	374	29.92
อนุปริญญา/เทียบเท่า	86	6.88
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	337	26.96
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	77	6.16
ไม่ระบุ	21	1.68
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	158	12.64
พนักงานเอกชน	174	13.92
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	287	22.96
เกษตรกร/ประมง	197	15.76
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	176	14.08
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	217	17.36
นักเรียน/นักศึกษา	21	1.68
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	20	1.60
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	197	15.76
ไม่เกิน 10,000	282	22.56
10,001 – 20,000	319	25.52
20,001 – 30,000	171	13.68
30,001 – 40,000	82	6.56
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	101	8.08
ไม่ระบุ	98	7.84
รวม	1,250	100.00