

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์  
ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

พลุห้สบัติที่ 15 และวันศุกร์ที่ 16 กันยายน พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “อะไร ? ที่ทำให้ดาราดัง – ไม่ดัง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “อะไร ? ที่ทำให้ดาราดัง – ไม่ดัง” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,252 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับสาเหตุที่ทำให้ดารานักแสดงดัง และไม่ดัง ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 2 – 9 กันยายน 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างด้วยความน่าจะเป็นจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยวิธีแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งชั้นภูมิตามภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่าย (Simple Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อสาเหตุ/เหตุผลต่าง ๆ ที่ทำให้ดารา – นักแสดงบางท่านมีชื่อเสียงโด่งดัง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 28.51 ระบุว่า เป็นเพราะฝีมือ ความสามารถ และพรสวรรค์ทางด้าน การแสดง ร้องลมา ร้อยละ 21.49 ระบุว่า เป็นเพราะประพืดตัวดี วางตัวเป็นแบบอย่างที่ดี ไม่มีข่าวฉาว เป็นกันเอง ไม่ถือตัว เข้าถึงได้ง่าย ร้อยละ 16.21 ระบุว่า เป็นเพราะบุคลิก รูปร่าง หน้าตา ร้อยละ 10.62 ระบุว่า เป็นเพราะมีผู้ใหญ่อวยให้การสนับสนุน ร้อยละ 6.23 ระบุว่า เป็นเพราะมีแฟนคลับคอยให้การสนับสนุน ร้อยละ 5.83 ระบุว่า เป็นเพราะมีวินัย ตรงต่อเวลาในการทำงาน ร้อยละ 4.63 ระบุว่า เป็นเพราะบทบาทที่ได้รับมีความเหมาะสม เป็นที่กล่าวถึง ร้อยละ 3.20 ระบุว่า เป็นเพราะมีกระแสข่าวอยู่ตลอดเวลา (ทั้งข่าวดีและไม่ดี) ร้อยละ 3.20 ระบุว่า เป็นเพราะอื่น ๆ ได้แก่ การโปรโมท, มีผลงานออกมอย่างต่อเนื่อง, มีดารา - นักแสดงจูงใจ, มีแฟนเป็นคนดังในสังคม, สื่อให้ความสำคัญ, ช่องที่สังกัดอยู่, และดวง และร้อยละ 0.08 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อสาเหตุ/เหตุผลต่าง ๆ ที่ทำให้ดารา – นักแสดงบางท่านยังไม่โด่งดังเท่าที่ควร ทั้งที่มีผลงานออกมาหลายชิ้นแล้ว พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 23.72 ระบุว่า เป็นเพราะนิสัย และการวางตัวของดารา – นักแสดง เช่น การมีข่าวฉาว หยิ่ง ร้องลมา ร้อยละ 20.45 ระบุว่า เป็นเพราะฝีมือ ความสามารถยังไม่ถึง ไม่มีการพัฒนา ร้อยละ 15.97 ระบุว่า เป็นเพราะไม่มีผู้ใหญ่อวยให้การสนับสนุน ร้อยละ 12.14 ระบุว่า เป็นเพราะบทบาทอาจจะไม่เหมาะกับบุคลิก หรือไม่โดดเด่น คนดูไม่อิน ร้อยละ 4.87 ระบุว่า เป็นเพราะไม่มีวินัยและไม่ตรงต่อเวลาในการทำงาน ร้อยละ 4.55 ระบุว่า เป็นเพราะไม่มีฐานแฟนคลับคอยให้การสนับสนุน ร้อยละ 3.75 ระบุว่า เป็นเพราะบุคลิก รูปร่าง หน้าตา ไม่เหมาะสมกับความนิยมในปัจจุบัน ร้อยละ 2.72 ระบุว่า เป็นเพราะละครเรื่องนั้นไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้าง ไม่เป็นที่กล่าวถึง ร้อยละ 2.64 ระบุว่า เป็นเพราะไม่ค่อยมีกระแสข่าว (ทั้งข่าวดีและไม่ดี) ร้อยละ 1.76 ระบุว่า เป็นเพราะเป็นดารา – นักแสดงที่รู้จักแค่คนเฉพาะกลุ่ม ร้อยละ 1.28 ระบุว่า เป็นเพราะคนดูคิดภาพบทบาทเดิมที่เคยได้รับก่อนหน้านี ร้อยละ 1.20 ระบุว่า เป็นเพราะเป็นลูกหลานชาวบ้านธรรมดา ตระกูลไม่โด่งดัง ร้อยละ 3.35 ระบุว่า เป็นเพราะอื่น ๆ ได้แก่ ดารามีการแข่งขันกันสูง มีดาราหน้าใหม่ ๆ มากขึ้น, ไม่มีจูงใจ, ไม่ได้เป็นแฟนคนดังในสังคม, การตลาดหรือการโปรโมทไม่ดี, อยู่ที่ดวงและช่วงเวลาของแต่ละคน, และอยู่สังกัดช่องที่ไม่ดัง และร้อยละ 1.60 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.87 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.40 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.13 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.31 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.30 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 49.60 เป็นเพศชาย และร้อยละ 50.40 เป็นเพศหญิง

ตัวอย่าง ร้อยละ 5.83 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 13.26 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 23.40 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 36.58 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 16.05 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 4.87 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 90.34 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.83 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.64 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 5.19 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 18.29 สถานภาพโสด ร้อยละ 73.16 สมรสแล้ว ร้อยละ 3.27 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 5.27 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 30.35 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 36.98 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.39 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 15.73 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 2.32 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 6.23 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 7.99 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 10.78 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 24.92 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 16.21 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 15.50 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.61 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 1.60 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 6.23 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 15.18 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 20.37 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 27.16 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 10.14 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 5.91 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 6.71 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 14.54 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านคิดว่าเหตุผล/ปัจจัยใดที่ทำให้ดาราร – นักแสดงบางท่านมีชื่อเสียงโด่งดัง

ความคิดเห็นของประชาชนต่อสาเหตุ/เหตุผลต่าง ๆ ที่ทำให้ดาราร – นักแสดงบางท่านมีชื่อเสียงโด่งดัง	ร้อยละ
ฝีมือ ความสามารถ และพรสวรรค์ทางการแสดง	28.51
ประพืดตัวดี วางตัวเป็นแบบอย่างที่ดี ไม่มีข่าวฉาว เป็นกันเอง ไม่ถือตัว เข้าถึงได้ง่าย	21.49
บุคลิก รูปร่าง หน้าตา	16.21
มีผู้ใหญ่คอยให้การสนับสนุน	10.62
มีแฟนคลับคอยให้การสนับสนุน	6.23
มีวินัย ตรงต่อเวลาในการทำงาน	5.83
บทบาทที่ได้รับมีความเหมาะสม เป็นที่กล่าวถึง	4.63
มีกระแสข่าวอยู่ตลอดเวลา (ทั้งข่าวดีและไม่ดี)	3.20
อื่น ๆ ได้แก่ การโปรโมท, มีผลงานออกมาอย่างต่อเนื่อง, มีดาราร – นักแสดงคู่จิ้น, มีแฟนเป็นคณดั่งในสังคม, สื่อให้ความสำคัญ, ช่องที่สังกัดอยู่, และดวง	3.20
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	0.08
รวม	100.00

2. ท่านคิดว่าเหตุผล/ปัจจัยใดที่ทำให้ดาราร – นักแสดงบางท่านยังไม่โด่งดังเท่าที่ควร ทั้งที่มีผลงานออกมาหลายชิ้นแล้ว

ความคิดเห็นของประชาชนต่อสาเหตุ/เหตุผลต่าง ๆ ที่ทำให้ดาราร – นักแสดงบางท่านยังไม่โด่งดังเท่าที่ควร ทั้งที่มีผลงานออกมาหลายชิ้นแล้ว	ร้อยละ
นิสัย และการวางตัวของดาราร – นักแสดง เช่น การมีข่าวฉาว หยิ่ง	23.72
ฝีมือ ความสามารถยังไม่ถึง ไม่มีการพัฒนา	20.45
ไม่มีผู้ใหญ่คอยให้การสนับสนุน	15.97
บทบาทอาจจะไม่เหมาะกับบุคลิก หรือไม่โดดเด่น คนดูไม่อิน	12.14
ไม่มีวินัยและไม่ตรงต่อเวลาในการทำงาน	4.87
ไม่มีฐานแฟนคลับคอยให้การสนับสนุน	4.55
บุคลิก รูปร่าง หน้าตา ไม่เหมาะสมกับความนิยมในปัจจุบัน	3.75
ละครเรื่องนั้นไม่เป็นที่รู้จักในวงกว้าง ไม่เป็นที่กล่าวถึง	2.72
ไม่ค่อยมีกระแสข่าว (ทั้งข่าวดีและไม่ดี)	2.64
เป็นดาราร – นักแสดงที่รู้จักแค่คนเฉพาะกลุ่ม	1.76
คนดูคิดภาพบทบาทเดิมที่เคยได้รับก่อนหน้านี้	1.28
เป็นลูกหลานชาวบ้านธรรมดาตระกูลไม่โด่งดัง	1.20
อื่น ๆ ได้แก่ ดารามีการแข่งขันกันสูง มีดารารหน้าใหม่ ๆ มากขึ้น, ไม่มีคู่จิ้น, ไม่ได้เป็นแฟนคณดั่งในสังคม, การตลาดหรือการโปรโมทไม่ดี, อยู่ที่ดวง และช่วงเวลาของแต่ละคน, และอยู่สังกัดช่องที่ไม่ดัง	3.35
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	1.60
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	111	8.87
ปริมณฑลและภาคกลาง	318	25.40
ภาคเหนือ	227	18.13
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	417	33.31
ภาคใต้	179	14.30
รวม	1,252	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	621	49.60
หญิง	631	50.40
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,252	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	73	5.83
26 – 35 ปี	166	13.26
36 – 45 ปี	293	23.40
45 – 59 ปี	458	36.58
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	201	16.05
ไม่ระบุ	61	4.87
รวม	1,252	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,131	90.34
อิสลาม	48	3.83
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	8	0.64
ไม่ระบุ	65	5.19
รวม	1,252	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	229	18.29
สมรส	916	73.16
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	41	3.27
ไม่ระบุ	66	5.27
รวม	1,252	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	380	30.35
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	463	36.98
อนุปริญญา/เทียบเท่า	105	8.39
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	197	15.73
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	29	2.32
ไม่ระบุ	78	6.23
รวม	1,252	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	100	7.99
พนักงานเอกชน	135	10.78
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	312	24.92
เกษตรกร/ประมง	203	16.21
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	194	15.50
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	208	16.61
นักเรียน/นักศึกษา	20	1.60
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	78	6.23
รวม	1,252	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	190	15.18
ไม่เกิน 10,000	255	20.37
10,001 – 20,000	340	27.16
20,001 – 30,000	127	10.14
30,001 – 40,000	74	5.91
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	84	6.71
ไม่ระบุ	182	14.54
รวม	1,252	100.00