

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 21 กรกฎาคม และศุกร์ที่ 22 กรกฎาคม พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“การฝันตัวมาเป็นผู้จัดละครของดารา”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “การฝันตัวมาเป็นผู้จัดละครของดารา” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการฝันตัวมาเป็นผู้จัดละครของดารา ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 4 – 5 กรกฎาคม 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูล ตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิกภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการที่ดารา – นักแสดงฝันตัวมาอยู่เบื้องหลังเป็นผู้จัดละคร พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 37.36 ระบุว่า เป็นการยกระดับความสามารถในวงการบันเทิง โดยใช้ประสบการณ์ทางด้านวงการแสดงที่มีรองลงมา ร้อยละ 33.28 ระบุว่า เป็นการทำธุรกิจเพื่อรองรับชีวิตในอนาคตหรือช่วงวัยเกษียณของดารา – นักแสดง ร้อยละ 18.32 ระบุว่า เป็นคนที่ไม่อยู่เฉย ชอบความก้าวหน้าและความท้าทาย ร้อยละ 5.76 ระบุว่า ดารา – นักแสดงที่เก่งไม่จำเป็นต้องมีความสามารถในการเป็นผู้จัดละคร ร้อยละ 1.84 ระบุว่า เลข ๆ เป็นสิริมงคลของดารา – นักแสดง ร้อยละ 2.72 ระบุว่าอื่น ๆ ได้แก่ เป็นสิ่งที่ดี ดารา – นักแสดงมีรายได้เพิ่มมากขึ้น ได้แสดงความสามารถและศักยภาพของตนเอง ขณะที่บางส่วนระบุว่า ดารานัก – แสดงบางคนยังไม่มีความพร้อมที่จะเป็นผู้จัดละคร และร้อยละ 0.72 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ด้านดารา – นักแสดงที่เป็นทั้งนักแสดงและผู้จัดละครที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 49.53 ระบุว่า เป็น แอน ทองประสม รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 17.27 ระบุว่า เป็น นก ฉัตรชัย อันดับ 3 ร้อยละ 6.93 ระบุว่า เป็น หน้อย นุชกร อันดับ 4 ร้อยละ 5.79 ระบุว่า เป็น ตู๋ นพพล อันดับ 5 ร้อยละ 4.34 ระบุว่า เป็น ชงชัย ประสงค์สันติ อันดับ 6 ร้อยละ 3.41 ระบุว่า เป็น วิ วิภาภา อันดับ 7 ร้อยละ 1.86 ระบุว่า เป็น นก สินจัย นก จริยา อันดับ 8 ร้อยละ 1.45 ระบุว่า เป็น อาจิม มยุรฉัตร อันดับ 9 ร้อยละ 0.72 ระบุว่า เป็น เมย์ เฟื่องอารมย์, ต่าย นัฏฐพนธ์, ป้าแจ้ว ยุทธนา, โคนัท มนต์นันท์ ในสัดส่วนที่เท่ากันและอันดับ 10 ร้อยละ 0.41 ระบุว่า เป็น เต็ด ตะวัน จารุจินดา, น้ำฝน คุณฉวีรัฐ, ไก่ วรายุทธ ในสัดส่วนที่เท่ากัน

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการประสบความสำเร็จของดารา – นักแสดงในฐานะผู้จัดละคร (ผลงานละครโด่งดัง เป็นที่พูดถึง) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 50.08 ระบุว่า ส่วนใหญ่ประสบความสำเร็จ มีฝีมือ สามารถผลิตละครที่มีคุณภาพออกมาให้ได้ชมอยู่เสมอ ๆ รองลงมา ร้อยละ 33.12 ระบุว่า บางเรื่องก็ประสบความสำเร็จ แต่บางเรื่องก็ยังไม่ประสบความสำเร็จ ต้องดูเป็นเรื่อง ๆ ไป ร้อยละ 3.60 ระบุว่า ส่วนใหญ่ไม่ประสบความสำเร็จ ยังไม่มีความสามารถมากพอ ยังต้องปรับปรุงและพัฒนาอีกเยอะ และร้อยละ 13.20 ไม่แน่ใจ เพราะไม่ทราบว่าใครเป็นผู้จัด

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.80 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.44 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.08 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.52 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 52.56 เป็นเพศชาย ร้อยละ 47.36 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.08 เป็นเพศทางเลือก

ตัวอย่าง ร้อยละ 7.28 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 16.96 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.04 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 32.96 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 15.28 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 2.48 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 93.44 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 2.88 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.20 นับถือศาสนาอื่น ๆ เช่น คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 2.48 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 22.80 สถานภาพโสด ร้อยละ 72.88 สมรสแล้ว ร้อยละ 1.60 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 2.72 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 21.84 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.92 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 7.76 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 32.08 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 4.96 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 3.44 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 14.40 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.12 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 25.52 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.44 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 12.64 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 14.48 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 2.72 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 3.52 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 15.36 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 16.00 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 24.16 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 11.52 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 8.00 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 12.00 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 12.96 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการที่ดารา – นักแสดงบางท่านผันตัวมาอยู่เบื้องหลังเป็นผู้จัดละคร (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อการที่ดารา – นักแสดงผันตัวมาอยู่เบื้องหลังเป็นผู้จัดละคร	ร้อยละ
เป็นการยกระดับความสามารถในวงการบันเทิงโดยใช้ประสบการณ์ทางการแสดงที่มี	37.36
เป็นการทำธุรกิจเพื่อรองรับชีวิตในอนาคตหรือช่วงวัยเกษียณของดารา – นักแสดง	33.28
เป็นคนที่ไม่อยู่เฉย ชอบความก้าวหน้าและความท้าทาย	18.32
ดารา – นักแสดงที่เก่งไม่จำเป็นต้องมีความสามารถในการเป็นผู้จัดละคร	5.76
เฉย ๆ เป็นสิทธิของดารา – นักแสดง	1.84
อื่น ๆ ได้แก่ เป็นสิ่งที่ดี ดารา – นักแสดงมีรายได้เพิ่มมากขึ้น ได้แสดงความสามารถและศักยภาพของตนเอง	2.72
ขณะที่บางส่วนระบุว่า ดารานัก – แสดงบางคนยังไม่มีความพร้อมที่จะเป็นผู้จัดละคร	
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	0.72
รวม	100.00

2. ถ้าพูดถึงดาราที่เป็นทั้งนักแสดง และ ผู้จัดละคร ท่านนึกถึงหรือชื่นชอบดารา – นักแสดงท่านใดเป็นอันดับแรก (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ที่	ดารา – นักแสดงที่เป็นทั้งนักแสดงและผู้จัดละครที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	แอน ทองประสม	49.53
2	นก ภัทรชัย	17.27
3	หน้อย นุชกร	6.93
4	ตู่ นพพล	5.79
5	ธงชัย ประสงค์สันติ	4.34
6	วี วีรภาพ	3.41
7	นก สิ้นจัย นก จริยา	1.86
8	อาจิม มยุรฉัตร	1.45
9	เมย์ เพ็ญอารมย์, ต่าย นัฐสุนันท์, ป้าแจ้ว ยุทธนา, โคนันท์ มนต์สนันท์	0.72
10	เต๋อ ตะวัน จารุจินดา, น้ำฝน กุณณ์ภูริ, ไก่ วรายุทธ	0.41

3. ท่านคิดว่าผลงานของดารา – นักแสดงที่เป็นผู้จัดละคร ส่วนใหญ่ประสบความสำเร็จ (โด่งดังเป็นที่พูดถึง) หรือไม่ (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อการประสบความสำเร็จของดารา – นักแสดงในฐานะผู้จัดละคร (ผลงานละครโด่งดัง เป็นที่พูดถึง)	ร้อยละ
ส่วนใหญ่ประสบความสำเร็จ มีฝีมือ สามารถผลิตละครที่มีคุณภาพออกมาให้ได้ชมอยู่เสมอ ๆ	50.08
บางเรื่องก็ประสบความสำเร็จ แต่บางเรื่องก็ยังไม่ประสบความสำเร็จ ต้องดูเป็นเรื่อง ๆ ไป	33.12
ส่วนใหญ่ไม่ประสบความสำเร็จ ยังไม่มีความสามารถมากพอ ยังต้องปรับปรุงและพัฒนาอีกเยอะ	3.60
ไม่แน่ใจ เพราะไม่ทราบว่ามีใครเป็นผู้จัด	13.20
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	110	8.80
ปริมณฑลและภาคกลาง	318	25.44
ภาคเหนือ	226	18.08
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	419	33.52
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	657	52.56
หญิง	592	47.36
เพศทางเลือก	1	0.08
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	91	7.28
26 - 35 ปี	212	16.96
36 - 45 ปี	313	25.04
45 - 59 ปี	412	32.96
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	191	15.28
ไม่ระบุ	31	2.48
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,168	93.44
อิสลาม	36	2.88
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	15	1.20
ไม่ระบุ	31	2.48
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	285	22.80
สมรส	911	72.88
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	20	1.60
ไม่ระบุ	34	2.72
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาต่ำกว่า	273	21.84
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	374	29.92
อนุปริญญา/เทียบเท่า	97	7.76
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	401	32.08
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	62	4.96
ไม่ระบุ	43	3.44
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	180	14.40
พนักงานเอกชน	164	13.12
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	319	25.52
เกษตรกร/ประมง	168	13.44
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	158	12.64
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	181	14.48
นักเรียน/นักศึกษา	34	2.72
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	44	3.52
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	192	15.36
ไม่เกิน 10,000	200	16.00
10,001 – 20,000	302	24.16
20,001 – 30,000	144	11.52
30,001 – 40,000	100	8.00
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	150	12.00
ไม่ระบุ	162	12.96
รวม	1,250	100.00