

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 23 และศุกร์ที่ 24 มิถุนายน พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “ดารา – นักแสดงกับการเล่นบทร้ายแล้วดัง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดารา – นักแสดงกับการเล่นบทร้ายแล้วดัง” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,477 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับดารา – นักแสดง ที่เปลี่ยนบทบาทที่เคยได้รับบทนางเอก/พระเอกแล้วหันมารับบทร้าย ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 7 – 8 มิถุนายน 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคนอกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.3

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดง ที่เคยได้รับบทนางเอก/พระเอกแล้วหันมารับบทร้ายพบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 54.16 ระบุว่า เป็นการพิสูจน์ฝีมือ / พัฒนาฝีมือการแสดง รองลงมา ร้อยละ 36.63 ระบุว่า ไม่จำเป็น ทำให้คนดูไม่เบื่อ ร้อยละ 5.15 ระบุว่า ไม่เหมาะสม เป็นการลดคุณค่า ร้อยละ 2.37 ระบุว่า ทำให้คนดูจะติดยาเสพติด และร้อยละ 1.69 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ เคย เป็นเรื่องปกติของอาชีพนักแสดง บางคนก็แสดงเหมาะสม บางคนแสดงเข้าไม่ถึงบทบาทของตัวเองครั้งนั้น ๆ ขณะที่บางส่วนระบุว่า ไม่ชินตา ไม่คุ้นเคย ขึ้นอยู่กับบทที่ได้รับ

ท้ายที่สุด เมื่อสอบถามถึงดารา – นักแสดง หญิง ที่เล่นบทร้ายแล้วดังกว่า/เท่า ๆ กับบทนางเอก ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 19.63 ระบุว่า เป็น อิม พัชราภา (คมพญาบาท, เมียหลวง) รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 17.54 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา (ดอกส้มสีทอง, ทราบดีเพลิง) อันดับ 3 ร้อยละ 7.99 ระบุว่า เป็น นุ่น วรนุช (ทองเนื้อเก้า) อันดับ 4 ร้อยละ 6.16 ระบุว่า เป็น จุ้ย วรรณา (สามมิติตรา) อันดับ 5 ร้อยละ 6.03 ระบุว่า เป็น เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ (แรงเงา) อันดับ 6 ร้อยละ 5.35 ระบุว่า เป็น จ๊กจั่น อคัมย์สิริ (สุสานคนเป็น) อันดับ 7 ร้อยละ 3.59 ระบุว่า เป็น น้ำชา ชีรณัฐ (เพียงชายคนนี้ไม่ใช่ผู้วิเศษ) อันดับ 8 ร้อยละ 3.32 ระบุว่า เป็น หยาดทิพย์ ราชปาล (นางทาส) อันดับ 9 ร้อยละ 2.84 ระบุว่า เป็น คริส หอวัง (เพื่อนรัก เพื่อนริษยา) และอันดับ 10 ร้อยละ 1.15 ระบุว่า เป็น พลอย วัฒนาลัย (ระบำดวงดาว, บ่วงบาป)

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 13.68 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.32 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 16.92 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 30.13 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 13.95 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 49.56 เป็นเพศชาย และร้อยละ 50.44 เป็นเพศหญิง ตัวอย่าง ร้อยละ 11.24 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 21.67 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 27.01 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 27.01 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 11.17 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 1.90 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 93.43 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.52 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.02 นับถือศาสนาคริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 2.03 ไม่ระบุศาสนา

ตัวอย่างร้อยละ 27.96 สถานภาพโสด ร้อยละ 67.57 สมรสแล้ว ร้อยละ 2.23 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 2.23 ไม่ระบุ สถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 22.82 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.57 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.87 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 30.26 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.64 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 2.84 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 11.51 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 15.37 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 26.34 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 12.12 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.61 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 14.08 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.33 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 2.64 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 15.44 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 14.22 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 27.96 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 12.46 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.84 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 7.85 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 15.23 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับดาราดารา – นักแสดง ที่เคยได้รับบทนางเอก/พระเอกแล้วหันมารับบทร้าย (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดง ที่เคยได้รับบทนางเอก/พระเอกแล้วหันมารับบทร้าย	ร้อยละ
เป็นการพิสูจน์ฝีมือ / พัฒนาฝีมือการแสดง	54.16
ไม่จำเป็น ทำให้คนดูไม่เบื่อ	36.63
ไม่เหมาะสม เป็นการลดคุณค่า	5.15
ทำให้คนดูจะติดภาพร้าย	2.37
อื่น ๆ ได้แก่ เลข ๆ เป็นเรื่องปกติของอาชีพนักแสดง บางคนก็แสดงเหมาะสม บางคนแสดงเข้าไม่ถึงบทบาทของตัวละครนั้น ๆ ขณะที่บางส่วนระบุว่า ไม่ชินตา ไม่คุ้นเคย ขึ้นอยู่กับบทที่ได้รับ	1.69
รวม	100.00

2. ท่านนึกถึงดาราดารา – นักแสดง หญิง ท่านใดที่เล่นบทร้ายแล้วดั่งกว่า/เท่า ๆ กับบทนางเอก (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ที่	ดาราดารา – นักแสดง หญิง ที่เล่นบทร้ายแล้วดั่งกว่า/เท่า ๆ กับบทนางเอก ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	อัม พัชราภา (คมพญาบาท, เมียหลวง)	19.63
2	ชมพู่ อารยา (ดอกส้มสีทอง, ทราบดีเพลิง)	17.54
3	นุ่น วรรณช (ทองเนื้อเก้า)	7.99
4	จួយ รัชญา (สามมิติตรา)	6.16
5	เจนี่ เทียนโพธิ์สุวรรณ (แรงเงา)	6.03
6	จ๊กจั่น อคัมย์สิริ (สุสานคนเป็น)	5.35
7	น้ำชา ชिरณัฐ (เพียงชายคนนี้ไม่ใช่ผู้วิเศษ)	3.59
8	หยาดทิพย์ ราชปาล (นางทาส)	3.32
9	คริส หอวัง (เพื่อนรัก เพื่อนริษยา)	2.84
10	พลอย ฌอมมาลย์ (ระบำดวงดาว, บ่วงบาป)	1.15

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	202	13.68
ปริมณฑลและภาคกลาง	374	25.32
ภาคเหนือ	250	16.92
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	445	30.13
ภาคใต้	206	13.95
รวม	1,477	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	732	49.56
หญิง	745	50.44
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,477	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	166	11.24
26 – 35 ปี	320	21.67
36 – 45 ปี	399	27.01
45 – 59 ปี	399	27.01
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	165	11.17
ไม่ระบุ	28	1.90
รวม	1,477	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,380	93.43
อิสลาม	52	3.52
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	15	1.02
ไม่ระบุ	30	2.03
รวม	1,477	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	413	27.96
สมรส	998	67.57
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	33	2.23
ไม่ระบุ	33	2.23
รวม	1,477	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	337	22.82
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	422	28.57
อนุปริญญา/เทียบเท่า	131	8.87
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	447	30.26
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	98	6.64
ไม่ระบุ	42	2.84
รวม	1,477	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	170	11.51
พนักงานเอกชน	227	15.37
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	389	26.34
เกษตรกร/ประมง	179	12.12
รับจ้างทั่วไป	201	13.61
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	208	14.08
นักเรียน/นักศึกษา	64	4.33
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	39	2.64
รวม	1,477	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	228	15.44
ไม่เกิน 10,000	210	14.22
10,001 – 20,000	413	27.96
20,001 – 30,000	184	12.46
30,001 – 40,000	101	6.84
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	116	7.85
ไม่ระบุ	225	15.23
รวม	1,477	100.00