

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 16 และศุกร์ที่ 17 มิถุนายน พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “ดารา – นักแสดงชาย กับการรับบทบาทเป็นเพศที่ 3”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดารา – นักแสดงชาย กับการรับบทบาทเป็นเพศที่ 3” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,464 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับดารา – นักแสดง ชายที่รับบทบาทเป็นเพศที่ 3 ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 7 – 8 มิถุนายน 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูล ตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคนอกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.3

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดงชายที่มารับบทบาทเป็นเพศที่ 3 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 36.47 ระบุว่า คลายเครียด เฮฮา ไม่จำเจ ไม่น่าเบื่อ เป็นสีสัน รองลงมา ร้อยละ 31.42 ระบุว่า เป็นการท้าทายความสามารถของนักแสดง ร้อยละ 14.21 ระบุว่า ส่วนใหญ่แสดงได้ดี เข้าถึงบทบาท ร้อยละ 6.35 ระบุว่า ไม่ชอบ เพราะ คนดูอาจติดภาพนั้น ร้อยละ 3.96 ระบุว่า การแสดงดูไม่เนียน ไม่สมจริง ยิ่งเก๋ ๆ กัง ๆ ร้อยละ 3.42 ระบุว่า ไม่จำเป็นต้องเอาดาราชายที่มารับบทบาทนี้ ร้อยละ 1.64 ระบุว่า ทำให้เสียชื่อเสียง / ภาพลักษณ์ และร้อยละ 2.53 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ เลข ๆ ถือเป็นเรื่องปกติของอาชีพนักแสดง ขณะที่บางส่วนระบุว่า ไม่ชอบ และอาจเป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่เยาวชน

ท้ายที่สุด เมื่อสอบถามถึงดารา – นักแสดงชายที่รับบทบาทเล่นละครเป็นเพศที่ 3 ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 14.07 ระบุว่า เป็น โทนี่ อารามบอย (หอแก้วแตก) รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 12.64 ระบุว่า เป็นชาย ชาติโยดม (มาดามดัน) อันดับ 3 ร้อยละ 8.20 ระบุว่า เป็น จาตุรงค์ มกจ๊ก (หอแก้วแตก) อันดับ 4 ร้อยละ 5.94 ระบุว่า เป็น ชาคริต แย้มนาม (คุณแม่จ๋าเลย) อันดับ 5 ร้อยละ 4.51 ระบุว่า เป็น เกริก ซิลเลอร์ (ระบำดวงดาว, ดวงใจอัคนี) อันดับ 6 ร้อยละ 3.96 ระบุว่า เป็น นีล นวฤทธิ์ (นางร้ายที่รัก) อันดับ 7 ร้อยละ 3.55 ระบุว่า เป็น มาริโอ้ เมาเรอ (รักแห่งสยาม) อันดับ 8 ร้อยละ 3.48 ระบุว่า เป็น มิก บรมวุฒิ (มาดามดัน) อันดับ 9 ร้อยละ 2.32 ระบุว่า เป็น พงษ์พัฒน์ (พระจันทร์สีรุ้ง) และ พิล์ม รัฐภูมิ (สตรีเหล็ก ตบโลกแตก) ในสัดส่วนที่เท่ากัน และอันดับ 10 ร้อยละ 1.43 ระบุว่า เป็น เต๋อ รัฐนันท์ (ไดอารี่ ศึกซ์)

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 13.93 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 24.93 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 16.94 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 29.85 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.34 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 49.45 เป็นเพศชาย และร้อยละ 50.55 เป็นเพศหญิง ตัวอย่าง ร้อยละ 11.27 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 21.86 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 26.91 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 26.78 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 11.07 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 2.12 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 93.24 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.48 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.02 นับถือศาสนาคริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ และร้อยละ 2.25 ไม่ระบุศาสนา

ตัวอย่างร้อยละ 28.01 สถานภาพโสด ร้อยละ 67.35 สมรสแล้ว ร้อยละ 2.19 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 2.46 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 22.13 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.55 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 9.08 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 30.46 จบการศึกษานิติศาสตร์หรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.69 จบการศึกษาด้านกฎหมายหรือเทียบเท่า และร้อยละ 3.07 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 11.48 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 15.44 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 26.23 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 11.89 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.46 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 14.21 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.37 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.07 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 2.87 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 15.57 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 13.87 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 27.73 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 12.57 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.83 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 7.92 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 15.51 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับดารา – นักแสดงชายที่มารับบทบาทเป็นเพศที่ 3 (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดงชายที่มารับบทบาทเป็นเพศที่ 3	ร้อยละ
คลายเครียด เฮฮา ไม่จำเจ ไม่น่าเบื่อ เป็นสีสัน	36.47
เป็นการท้าทายความสามารถของนักแสดง	31.42
ส่วนใหญ่แสดงได้ดี เข้าถึงบทบาท	14.21
ไม่ชอบ เพราะ คนดูอาจติดภาพนั้น	6.35
การแสดงดูไม่เนียน ไม่สมจริง ยังเก๋ ๆ กัง ๆ	3.96
ไม่จำเป็นต้องเอาดารารายนี้มารับบทบาทนี้	3.42
ทำให้เสียชื่อเสียง / ภาพลักษณ์	1.64
อื่น ๆ ได้แก่ เกย์ ๆ ถือเป็นเรื่องปกติของอาชีพนักแสดง ขณะที่บางส่วนระบุว่า ไม่ชอบ และอาจเป็นแบบอย่างที่ไม่ดีแก่เยาวชน	2.53
รวม	100.00

2. ถ้าพูดถึง ดารา – นักแสดงชายที่รับบทบาทเล่นละครเป็นเพศที่ 3 ท่านชื่นชอบหรือนึกถึงท่านใด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ที่	ดารา – นักแสดงชายที่รับบทบาทเล่นละครเป็นเพศที่ 3 ที่ประชาชนนึกถึงหรือชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก	ร้อยละ
1	โก๊ะตี๋ อารามบอย (หอแก้วแตก)	14.07
2	ชาย ชาด โยคม (มาดามดัน)	12.64
3	จาตุรงค์ มิกจ๊ก (หอแก้วแตก)	8.20
4	ชาคริต แย้มนาม (คุณแม่เจ้าแสง)	5.94
5	เกริก ซิลเลอร์ (ระบำดวงดาว, ดวงใจอันนี้)	4.51
6	น็อต วรฤทธิ์ (นางร้ายที่รัก)	3.96
7	มาริโอ้ เมาเรอ (รักแห่งสยาม)	3.55
8	มิก บรมวุฒิ (มาดามดัน)	3.48
9	พงษ์พัฒน์ (พระจันทร์สีรุ้ง) และ फिल्म รัฐภูมิ (สตรีเหล็ก ตบโลกแตก)	2.32
10	เต๋อ รัฐนันท์ (โคอริ ตู๊ดซี่)	1.43

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	204	13.93
ปริมณฑลและภาคกลาง	365	24.93
ภาคเหนือ	248	16.94
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	437	29.85
ภาคใต้	210	14.34
รวม	1,464	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	724	49.45
หญิง	740	50.55
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	165	11.27
26 - 35 ปี	320	21.86
36 - 45 ปี	394	26.91
45 - 59 ปี	392	26.78
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	162	11.07
ไม่ระบุ	31	2.12
รวม	1,464	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,365	93.24
อิสลาม	51	3.48
คริสต์/ฮินดู/ซิกข์/ยิว/ไม่นับถือศาสนาใด ๆ	15	1.02
ไม่ระบุ	33	2.25
รวม	1,464	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	410	28.01
สมรส	986	67.35
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	32	2.19
ไม่ระบุ	36	2.46
รวม	1,464	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	324	22.13
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	418	28.55
อนุปริญญา/เทียบเท่า	133	9.08
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	446	30.46
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	98	6.69
ไม่ระบุ	45	3.07
รวม	1,464	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	168	11.48
พนักงานเอกชน	226	15.44
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	384	26.23
เกษตรกร/ประมง	174	11.89
รับจ้างทั่วไป	197	13.46
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	208	14.21
นักเรียน/นักศึกษา	64	4.37
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	1	0.07
ไม่ระบุ	42	2.87
รวม	1,464	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	228	15.57
ไม่เกิน 10,000	203	13.87
10,001 – 20,000	406	27.73
20,001 – 30,000	184	12.57
30,001 – 40,000	100	6.83
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	116	7.92
ไม่ระบุ	227	15.51
รวม	1,464	100.00