

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 12 และศุกร์ที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“การแต่งกายของดารา นักแสดงสมัยปัจจุบัน”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “การแต่งกายของดารา นักแสดงสมัยปัจจุบัน” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการแต่งตัวของ ดารา – นักแสดง ในปัจจุบัน ที่ปรากฏตามสื่อต่าง ๆ ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 29 เมษายน และวันที่ 2 – 3 พฤษภาคม 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูล ตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคนอกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการแต่งกายของดารา – นักแสดงในภาพรวม สมัยปัจจุบัน พบว่าประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 30.72 ระบุว่า เฉย ๆ เป็นสิทธิส่วนบุคคลของดารา จะแต่งแบบใดก็ได้ รองลงมา ร้อยละ 20.72 ระบุว่า มีทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสมพอ ๆ กัน ร้อยละ 17.12 ระบุว่า อยากให้แต่งตัวมีคิติกมากกว่านี้ เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน ร้อยละ 13.68 ระบุว่า ส่วนใหญ่แต่งกายไม่เหมาะสม ไม่ถูกกาลเทศะ (ไม่ถูกเวลา โอกาส และสถานที่) ร้อยละ 13.44 ระบุว่า ส่วนใหญ่แต่งกายเหมาะสม ถูกกาลเทศะ ร้อยละ 3.76 ระบุว่า แฟชั่นมากเกินไป ดูเยอะไป และร้อยละ 0.56 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ มีความเป็นแฟชั่นสวยงามตามยุคสมัยนิยม ขณะที่บางคนแต่งตัวเพื่อสร้างกระแส

ด้านความคิดเห็นของประชาชนต่อการแต่งตัวของ ดารา – นักแสดงบางคน ที่แต่งกายไม่เหมาะสม ไม่ถูกกาลเทศะ ในช่วงเวลาสถานการณ์ (ตามที่ปรากฏในข่าว สื่อต่าง ๆ ละคร นิตยสาร อินเทอร์เน็ต) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 21.92 ระบุว่า การแต่งตัวออกงานเวทีประกาศรางวัลต่าง ๆ รองลงมา ร้อยละ 20.88 ระบุว่า การแต่งตัวใน ละคร ภาพยนตร์ รายการต่าง ๆ ทางโทรทัศน์ เช่น พิธีกรหรือดารารับเชิญแต่งตัวไปมากเกินไป ร้อยละ 20.80 ระบุว่า มองว่าเป็นเรื่องปกติของแฟชั่น ร้อยละ 17.04 ระบุว่า การแต่งตัวเข้าวัดทำบุญ ร้อยละ 7.92 ระบุว่า การเดินแบบ การถ่ายแฟชั่นบนนิตยสารที่เกินความพอดี ร้อยละ 6.16 ระบุว่า การแต่งตัวในชีวิตประจำวัน (ไปกินข้าว ไปเที่ยว ดูหนัง ฟังเพลง ทำงานอยู่ในกองถ่าย) ร้อยละ 0.64 ระบุอื่น ๆ ได้แก่ แล้วแต่งงานและสถานการณ์ เช่น ที่สาธารณะตามงานเทศกาล และการแต่งตัวออกงานอีเวนต์ต่าง ๆ และร้อยละ 4.64 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ท้ายที่สุด เมื่อสอบถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดง ที่แต่งกายเหมาะสม ถูกกาลเทศะ เหมาะแก่การเป็นแบบอย่าง 10 อันดับแรก พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 13.20 ระบุว่า เป็น แอน ทองประสม รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 4.32 ระบุว่า เป็น กบ สุวนันท์ อันดับ 3 ร้อยละ 3.76 ระบุว่า เป็น อัม พัชราภา ไชยเชื้อ อันดับ 4 ร้อยละ 3.12 ระบุว่า เป็น แพนเค้ก เขมนิจ อันดับ 5 ร้อยละ 2.88 ระบุว่า เป็น พิศมัย วิไลศักดิ์ อันดับ 6 ร้อยละ 2.64 ระบุว่า เป็น ญาญ่า อุรัสญา อันดับ 7 ร้อยละ 2.40 ระบุว่า เป็น สรพงษ์ ชาตรี อันดับ 8 ร้อยละ 1.76 ระบุว่า เป็น ตี๋ เกษฎาภรณ์ อันดับ 9 ร้อยละ 1.68 ระบุว่า เป็น ป๊อ ฉัฐวุฒิ และอันดับ 10 ร้อยละ 1.44 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา เอฮาล์ม

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.64 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.52 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.52 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 47.76 เป็นเพศชาย และร้อยละ 52.24 เป็นเพศหญิง ตัวอย่าง ร้อยละ 8.88 มีอายุต่ำกว่า 25 ปี ร้อยละ 19.92 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 23.76 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 29.44 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 13.92 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 4.08 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 91.60 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.20 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.72 นับถือศาสนาคริสต์ และอื่น ๆ และร้อยละ 4.48 ไม่ระบุศาสนา

ตัวอย่างร้อยละ 22.32 สถานภาพโสด ร้อยละ 71.76 สมรสแล้ว ร้อยละ 1.28 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 4.64 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 24.16 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.36 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.24 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 26.80 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.08 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 5.36 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่างร้อยละ 13.52 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.76 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 19.28 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 12.32 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.32 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 16.16 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.88 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 5.76 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่างร้อยละ 18.64 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 14.48 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน ไม่เกิน 10,000 บาท ร้อยละ 28.16 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 10.48 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.48 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 7.04 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 14.72 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการแต่งกายของดาราร – นักแสดงในภาพรวม สมัยปัจจุบัน (เลือกตอบได้ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อการแต่งกายของดาราร – นักแสดงในภาพรวม สมัยปัจจุบัน	ร้อยละ
เฉย ๆ เป็นสิทธิส่วนบุคคลของดาราร จะแต่งแบบใดก็ได้	30.72
มีทั้งเหมาะสมและไม่เหมาะสมพอ ๆ กัน	20.72
อยากให้แต่งตัวมีคิขิตมากกว่านี้ เพื่อเป็นตัวอย่างที่ดีแก่เยาวชน	17.12
ส่วนใหญ่แต่งกายไม่เหมาะสม ไม่ถูกกาลเทศะ (ไม่ถูกเวลา โอกาส และสถานที่)	13.68
ส่วนใหญ่แต่งกายเหมาะสม ถูกกาลเทศะ	13.44
มีความเป็นแฟชั่นมากเกินไป ดูเยอะไป	3.76
อื่น ๆ ได้แก่ มีความเป็นแฟชั่นสวยงามตามยุคสมัยนิยม ขณะที่บางคนแต่งตัวเพื่อสร้างกระแส	0.56
รวม	100.00

2. ส่วนใหญ่ท่านมักจะพบเห็นการแต่งตัวของ ดาราร – นักแสดงบางคน ที่แต่งกายไม่เหมาะสม ไม่ถูกกาลเทศะ ในช่วงเวลา สถานการณ์ หรือ โอกาสใดมากที่สุด (ตามที่ปรากฏในข่าว สื่อต่าง ๆ ละคร นิตยสาร อินเทอร์เน็ต) (เลือกตอบได้ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อการแต่งตัวของ ดาราร – นักแสดงบางคน ที่แต่งกายไม่เหมาะสม ไม่ถูกกาลเทศะ ในช่วงเวลา สถานการณ์ (ตามที่ปรากฏในข่าว สื่อต่าง ๆ ละคร นิตยสาร อินเทอร์เน็ต)	ร้อยละ
การแต่งตัวออกงานเวทีประกาศรางวัล หรือตามงานอีเวนท์ต่าง ๆ	21.92
การแต่งตัวใน ละคร ภาพยนตร์ รายการต่าง ๆ ทางโทรทัศน์ เช่น พิธีกรหรือดารารับเชิญแต่งตัวไปมากเกินไป	20.88
มองว่าเป็นเรื่องปกติของแฟชั่น	20.80
การแต่งตัวเข้าวัด ทำบุญ	17.04
การเดินแบบ การถ่ายแฟชั่นบนนิตยสารที่เกินความพอดี	7.92
การแต่งตัวในชีวิตประจำวัน (ไปกินข้าว ไปเที่ยว ดูหนัง ฟังเพลง ทำงานอยู่ในกองถ่าย)	6.16
อื่น ๆ ได้แก่ ขึ้นอยู่กับรูปแบบงานและสถานการณ์ เช่น ที่สาธารณะ หรือตามงานเทศกาล	0.64
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	4.64
รวม	100.00

3. ท่านคิดว่า ดารา – นักแสดง ท่านใด แต่งกายเหมาะสม ถูกกาลเทศะ เหมาะแก่การเป็นแบบอย่างมากที่สุด (เลือกตอบได้ 1 ข้อ)

อันดับ	ความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา – นักแสดง ที่แต่งกายเหมาะสม ถูกกาลเทศะ เหมาะแก่การเป็นแบบอย่าง (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
1	แอน ทองประสม	13.20
2	กบ สุวนันท์	4.32
3	อ้อม พัชราภา ไชยเชื้อ	3.76
4	แพนเค้ก เขมนิจ	3.12
5	พิศมัย วิไลศักดิ์	2.88
6	ญาญ่า อุรัสญา	2.64
7	สรพงษ์ ชาตรี	2.40
8	ตึก เจษฎาภรณ์	1.76
9	ป้อ ณัฐวดี	1.68
10	ชมพู่ อารยา เอฮาเก็ด	1.44

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	108	8.64
ปริมณฑลและภาคกลาง	319	25.52
ภาคเหนือ	227	18.16
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	419	33.52
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	597	47.76
หญิง	653	52.24
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า 25 ปี	111	8.88
26 - 35 ปี	249	19.92
36 - 45 ปี	297	23.76
46 - 59 ปี	368	29.44
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	174	13.92
ไม่ระบุ	51	4.08
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,145	91.60
อิสลาม	40	3.20
คริสต์ และอื่น ๆ	9	0.72
ไม่ระบุ	56	4.48
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	279	22.32
สมรส	897	71.76
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	16	1.28
ไม่ระบุ	58	4.64
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษา/ต่ำกว่า	302	24.16
มัธยมศึกษา/เทียบเท่า	367	29.36
อนุปริญญา/เทียบเท่า	103	8.24
ปริญญาตรี/เทียบเท่า	335	26.80
สูงกว่าปริญญาตรี/เทียบเท่า	76	6.08
ไม่ระบุ	67	5.36
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	169	13.52
พนักงานเอกชน	172	13.76
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	241	19.28
เกษตรกร/ประมง	154	12.32
รับจ้างทั่วไป	179	14.32
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	202	16.16
นักเรียน/นักศึกษา	61	4.88
พนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	72	5.76
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	233	18.64
ไม่เกิน 10,000	181	14.48
10,001 – 20,000	352	28.16
20,001 – 30,000	131	10.48
30,001 – 40,000	81	6.48
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	88	7.04
ไม่ระบุ	184	14.72
รวม	1,250	100.00