

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 14 และศุกร์ที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“ดาราทไทยแท้ กับ ดาราลูกครึ่ง”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดาราทไทยแท้ กับ ดาราลูกครึ่ง” โดยสอบถามความคิดเห็น จากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับดาราทไทยแท้ กับ ดาราลูกครึ่ง ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 11 – 12 มกราคม 2559 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูล ตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคนอกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคนสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงกลุ่มที่มีโอกาสได้เข้าสู่วงการบันเทิงเป็นดาราท – นักแสดง ระหว่าง “คนที่เป็นไทยแท้” กับ “คนที่เป็นไทย – ลูกครึ่ง” พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 50.96 ระบุว่า ดาราลูกครึ่งมีโอกาสมากกว่า รองลงมา ร้อยละ 23.04 ระบุว่า มีโอกาสพอ ๆ กัน ร้อยละ 19.04 ระบุว่าดาราทไทยแท้มีโอกาสมากกว่า และร้อยละ 6.96 ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ / อยู่ที่ตัวบุคคล

ด้านความคิดเห็นของประชาชน ที่มีต่อ “จุดเด่น” ของดาราทไทยแท้ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 38.68 ระบุว่า มีจุดเด่นที่มีเอกลักษณ์แบบไทย เช่น ไหว้สวย กริยามารยาทอ่อนน้อมถ่อมตน การแสดงออกแบบพองาม รองลงมา ร้อยละ 34.76 ระบุว่า มีจุดเด่นที่โครงหน้าสวย/หล่อ คม แบบไทย ๆ ร้อยละ 17.86 ระบุว่า มีจุดเด่นที่พูดชัดเจน ร้อยละ 4.55 ระบุว่า มีจุดเด่นที่การแสดงดีกว่าดารา ลูกครึ่ง ร้อยละ 3.70 มีจุดเด่นที่หุ่นแบบคนไทย หุ่นแบบพอดี และร้อยละ 0.45 ระบุว่า อื่น ๆ เช่น ชอบรอยยิ้ม มีผิวพรรณที่ดี และเป็นที่รู้จักมากกว่า

สำหรับความคิดเห็นของประชาชน ที่มีต่อ “จุดเด่น” ของดารา ลูกครึ่ง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 42.94 ระบุว่า มีจุดเด่นที่โครงหน้าอินเตอร์ ชัดเจน ใ้รูป ดึงดูดความสนใจ ได้มากกว่า รองลงมา ร้อยละ 32.54 ระบุว่า มีจุดเด่นที่โครงสร้างหุ่น สูงโปร่ง หุ่นดี แบบชาวต่างชาติ ร้อยละ 11.49 ระบุว่า มีจุดเด่นที่นิสัยตรงไปตรงมา ไม่อ้อมค้อม ชัดเจน มีความเป็นตัวของตัวเองสูง ร้อยละ 6.23 ระบุว่า มีจุดเด่นที่เก่งมีความสามารถที่หลากหลาย ร้อยละ 5.64 ระบุว่า มีจุดเด่นที่การแสดงดีกว่า สามารถแสดงได้หลายบทบาท/คาแรคเตอร์ และร้อยละ 1.16 ระบุว่า มีผิวพรรณที่ดี

เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนในความชื่นชอบ “ดาราทไทยแท้” หรือ “ดารา ลูกครึ่ง” ในภาพรวม (หน้าตา การแสดง นิสัย การวางตัว) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 63.20 ระบุว่า ชื่นชอบดาราทไทยแท้มากกว่า รองลงมา ร้อยละ 17.68 ระบุว่า ชอบพอ ๆ กัน สวย / หล่อ คนละแบบ ร้อยละ 11.60 ระบุว่าชื่นชอบดารา ลูกครึ่งมากกว่า และร้อยละ 7.52 ระบุว่า แล้วแต่ว่าดาราทที่ชื่นชอบจะเป็นใครก็ได้เรื่อย ๆ มากกว่า ถ้าเป็นผู้ชายชอบดาราทไทยแท้แต่ถ้าเป็นดาราทหญิงชอบดารา ลูกครึ่ง

สำหรับดาราท – นักแสดงไทยแท้ ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 17.55 ระบุว่า ชื่นชอบ อัม พัชราภา ไชยเชื้อ รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 9.25 ระบุว่าเป็น สรพงษ์ ชาตรี อันดับ 3 ร้อยละ 7.35 ระบุว่าเป็น สมบัติ เมทะนี อันดับ 4 ร้อยละ 6.26 ระบุว่าเป็น ปอ ทฤษฎี อันดับ 5 ร้อยละ 5.85 ระบุว่าเป็น เวียร์ ศุกลวัฒน์ อันดับ 6 ร้อยละ 4.90 ระบุว่าเป็น ป๊อ ณัฐวุฒิ อันดับ 7 ร้อยละ 4.76 ระบุว่าเป็น กบ สุวนันท์ อันดับ 8 ร้อยละ 3.54 ระบุว่าเป็น แพนเค้ก อันดับ 9 ร้อยละ 3.13 ระบุว่าเป็น นุ่น วรนุช และอันดับ 10 ร้อยละ 2.45 ระบุว่าเป็น โป๊ป ธนวรรธน์

สำหรับดารา – นักแสดงลูกครึ่ง ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก พบว่า อันดับ 1 ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 25.67 ระบุว่าชื่นชอบ ณเดชน์ คูกิมิยะ รองลงมา อันดับ 2 ร้อยละ 11.88 ระบุว่า เป็น ฉญาญา อุรัสญา อันดับ 3 ร้อยละ 11.49 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา อันดับ 4 ร้อยละ 9.20 ระบุว่า เป็น ใหม่ ดาวิกา และแอน ทองประสม ในสัดส่วนที่เท่ากัน อันดับ 5 ร้อยละ 8.05 ระบุว่า เป็น มาริโอ้ เมาเร่อ อันดับ 6 ร้อยละ 4.21 ระบุว่า เป็น กิมเบอร์ลี่ อันดับ 7 ร้อยละ 2.68 ระบุว่า เป็น แมท กิรินีย์ อันดับ 8 ร้อยละ 2.30 ระบุว่า เป็น ปู ไปรยา อันดับ 9 ร้อยละ 1.92 ระบุว่า เป็น เบลล่า ราณี และอันดับ 10 ร้อยละ 1.53 ระบุว่า เป็น แอนดริว เกร็กสัน

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่าง ร้อยละ 8.72 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 26.08 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 32.88 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 49.12 เป็นเพศชาย และร้อยละ 50.88 เป็นเพศหญิง ตัวอย่างร้อยละ 8.24 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 19.20 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 27.20 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 30.64 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 12.32 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 2.40 ไม่ระบุอายุ

ตัวอย่าง ร้อยละ 93.52 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.36 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.48 นับถือศาสนาคริสต์และอื่น ๆ และร้อยละ 2.64 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 22.72 สถานภาพโสด ตัวอย่างร้อยละ 73.28 สมรสแล้ว ตัวอย่างร้อยละ 1.04 หม้ายหย่าร้าง/แยกกันอยู่ และร้อยละ 2.96 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 24.64 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 28.32 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.00 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 29.92 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 5.52 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 3.60 ไม่ระบุการศึกษา ตัวอย่าง ร้อยละ 13.52 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 17.04 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 22.00 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.04 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.84 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 13.76 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 2.96 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 3.84 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 15.04 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 21.36 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 34.56 รายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 ร้อยละ 12.40 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 4.96 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 ร้อยละ 4.48 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 7.20 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านคิดว่า “คนที่เป็นไทยแท้” กับ “คนที่เป็นไทย – ลูกครึ่ง” กลุ่มไหนมีโอกาสได้เข้าสู่วงการบันเทิงเป็นดารา – นักแสดงมากกว่ากัน

ความคิดเห็นของประชาชนต่อ “คนที่เป็นไทยแท้” กับ “คนที่เป็นไทย – ลูกครึ่ง” กลุ่มใดที่มีโอกาสได้เข้าสู่วงการบันเทิงเป็นดารา – นักแสดงมากกว่ากัน	ร้อยละ
ดารา ลูกครึ่งมากกว่า	50.96
มีโอกาสพอ ๆ กัน	23.04
ดาราไทยแท้มากกว่า	19.04
ไม่ระบุ / ไม่แน่ใจ / อยู่ที่ตัวบุคคล	6.96
รวม	100.00

2. ท่านคิดว่า “จุดเด่น” ของดาราไทยแท้ คืออะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อ “จุดเด่น” ของดาราไทยแท้	ร้อยละ
มีเอกลักษณ์แบบไทย เช่น ไหว้สวย กริยามารยาทอ่อนน้อมถ่อมตน การแสดงออกแบบพองาม	38.68
โครงหน้าสวย/หล่อ คม แบบไทย ๆ	34.76
พูดชัดเจน	17.86
การแสดงดีกว่าดารา ลูกครึ่ง	4.55
ชอบหุ่นแบบคนไทย หุ่นแบบพอดี	3.70
อื่น ๆ เช่น ชอบรอยยิ้ม มีผิวพรรณที่ดี และเป็นที่รู้จักมากกว่า	0.45
รวม	100.00

3. ท่านคิดว่า “จุดเด่น” ของดารา ลูกครึ่ง คืออะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อ “จุดเด่น” ของดารา ลูกครึ่ง	ร้อยละ
โครงหน้าอินเตอร์ ชัดเจน ได้รูป ดึงดูดความสนใจได้มากกว่า	42.94
โครงสร้างหุ่น สูงโปร่ง หุ่นดี แบบชาวต่างชาติ	32.54
นิสัยตรงไปตรงมา ไม่อ้อมค้อม ชัดเจน มีความเป็นตัวของตัวเองสูง	11.49
เก่งมีความสามารถที่หลากหลาย	6.23
การแสดงดีกว่า สามารถแสดงได้หลายบทบาท/คาแรคเตอร์	5.64
มีผิวพรรณที่ดี	1.16
รวม	100.00

4. โดยส่วนตัวแล้วในภาพรวม (หน้าตา การแสดง นิสัย การวางตัว) ท่านชื่นชอบ “คาราไทยแท้” หรือ “คารา ลูกครึ่ง” มากกว่ากัน

ความชื่นชอบในภาพรวม (หน้าตา การแสดง นิสัย การวางตัว) ต่อ “คาราไทยแท้” หรือ “คารา ลูกครึ่ง”	ร้อยละ
ชอบคาราไทยแท้มากกว่า	63.20
ชอบพอ ๆ กัน สบาย/หล่อ คนละแบบ	17.68
ชอบคาราลูกครึ่งมากกว่า	11.60
อื่น ๆ แล้วแต่ว่าคาราที่ชื่นชอบจะเป็นใคร ก็ได้เรื่อย ๆ มากกว่า ถ้าเป็นผู้ชายชอบคาราไทยแท้แต่ถ้าเป็น คاراหญิงชอบคาราลูกครึ่ง	7.52
รวม	100.00

5. ท่านชื่นชอบ คารา – นักแสดง ไทยแท้ ท่านใดมากที่สุด (10 อันดับแรก)

ลำดับที่	คารา – นักแสดง ไทยแท้ ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก	ร้อยละ
1	อิม พัชราภา ไชยเชื้อ	17.55
2	สรพงษ์ ชาตรี	9.25
3	สมบัติ เมทะนี	7.35
4	ป๋อ ฤทธิ	6.26
5	เวียร์ ศุกลวัฒน์	5.85
6	ป๊อ ณัฐวุฒิ	4.90
7	กบ สุวนันท์	4.76
8	แพนเค้ก	3.54
9	นุ่น วรนุช	3.13
10	โป๊ป ธนวรรธน์	2.45

6. ท่านชื่นชอบ คารา – นักแสดง ลูกครึ่ง ท่านใดมากที่สุด (10 อันดับแรก)

ลำดับที่	คารา – นักแสดง ลูกครึ่ง ที่ประชาชนชื่นชอบมากที่สุด 10 อันดับแรก	ร้อยละ
1	ณเดชน์ คูกิมิยะ	25.67
2	ญาญ่า อุรัสญา	11.88
3	ชมพู่ อารยา	11.49
4	ใหม่ ดาวิกา และ แอน ทองประสม	9.20
5	มาริโอ้ เมาเร่อ	8.05
6	คิมเบอร์รี่	4.21
7	แมท ภิธรินิษฐ์	2.68
8	ปู ปรียา	2.30
9	เบลล่า ราณี	1.92
10	แอนดริว เกร็กสัน	1.53

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.72
ปริมณฑลและภาคกลาง	326	26.08
ภาคเหนือ	227	18.16
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	411	32.88
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	614	49.12
หญิง	636	50.88
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	103	8.24
26 – 35 ปี	240	19.20
36 – 45 ปี	340	27.20
46 – 59 ปี	383	30.64
60 ปีขึ้นไป	154	12.32
ไม่ระบุ	30	2.40
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1169	93.52
อิสลาม	42	3.36
คริสต์ และอื่น ๆ	6	0.48
ไม่ระบุ	33	2.64
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	284	22.72
สมรส	916	73.28
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	13	1.04
ไม่ระบุ	37	2.96
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	308	24.64
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	354	28.32
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	100	8.00
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	374	29.92
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	69	5.52
ไม่ระบุ	45	3.60
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	169	13.52
พนักงานเอกชน	213	17.04
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	275	22.00
เกษตรกร/ประมง	163	13.04
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	173	13.84
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	172	13.76
นักเรียน/นักศึกษา	37	2.96
ไม่ระบุ	48	3.84
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	188	15.04
ไม่เกิน 10,000	267	21.36
10,001 – 20,000	432	34.56
20,001 – 30,000	155	12.40
30,001 – 40,000	62	4.96
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	56	4.48
ไม่ระบุ	90	7.20
รวม	1,250	100.00