

วันจันทร์ที่ 4 มกราคม พ.ศ. 2559

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

## “คนไทยคาดหวังอะไร ? กับอนาคตวงการบันเทิงไทยในปี 2559”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “คนไทยคาดหวังอะไร ? กับอนาคตวงการบันเทิงไทยในปี 2559” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับความคาดหวังของคนไทยต่อวงการบันเทิงไทยในปี 2559 ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 1 – 2 พฤศจิกายน 2558 การสำรวจอาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงความคาดหวังของประชาชนต่อดารานักแสดง ในปี 2559 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 33.60 ระบุว่า ต้องการเห็นดารารูปแบบอย่างที่ดี ไม่มีข่าวฉาว / ข่าวเสียหาย / ภาพหลุด / คลิปหลุด / ยุ้งเกี่ยวกับยาเสพติด รongลงมา ร้อยละ 22.24 ระบุว่า ต้องการเห็นดารารูปแบบที่ ใจบุญ จัดโครงการเพื่อสังคมออกมาบ่อย ๆ ร้อยละ 16.40 ระบุว่า ต้องการเห็นดารามีการพัฒนาความสามารถการแสดงเพิ่มมากขึ้น ร้อยละ 15.36 ระบุว่า ควรมีดาราหน้าใหม่ ๆ ร้อยละ 12.32 ระบุว่า ต้องการเห็นดารานักแสดงที่หายหน้าหายตาไป กลับมามีผลงานในวงการบันเทิงอีกครั้ง ร้อยละ 10.24 ระบุว่า ไม่คาดหวัง / เฉย ๆ / คืออยู่แล้ว ร้อยละ 4.96 ระบุว่า ต้องการเห็นดาราทhailand โทอินเตอร์ ร้อยละ 1.92 ระบุว่า ต้องการเห็นดารานักแสดงไม่เกาเหลากัน และร้อยละ 3.28 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ด้านความคาดหวังของประชาชนต่อละครไทยในปี 2559 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 45.44 ระบุว่า ต้องการให้มีแต่ละครน้ำดี แนวสร้างสรรค์สังคม ให้ความรู้ ปลุกฝังคุณธรรมจริยธรรม รongลงมา ร้อยละ 23.76 ระบุว่า ต้องการให้ลดฉากรุนแรง การทำร้ายร่างกาย ตบตี ฉากหวิวหวาว หวือหวา ใช้คำพูดที่สุภาพ ร้อยละ 18.96 ระบุว่า ละครไทยคือน่าดูแล้ว จึงไม่ได้คาดหวังใด ๆ ร้อยละ 14.96 ระบุว่า ต้องการให้ใส่ใจในความสมเหตุสมผลและสมจริงให้มากขึ้น ร้อยละ 8.48 ระบุว่า ต้องการให้มีบทประพันธ์/เนื้อเรื่องที่ฉีกรูปแบบละครเดิม ๆ ร้อยละ 7.12 ระบุว่า ควรใช้นักแสดงมีอาชีพ ที่มีความสามารถ มากด้วยฝีมือและคุณภาพ ร้อยละ 5.44 ระบุว่า ควรมีการหมุนเวียนผลัดเปลี่ยนของตัวนักแสดงของคู่พระ-นาง ไม่ซ้ำซากจำเจ ร้อยละ 2.16 ระบุว่า ควรคัดเลือกตัวนักแสดงที่ตรงตามบทประพันธ์หรือจินตนาการ และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคาดหวังของประชาชนต่อการเสนอข่าวบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ ของสื่อในปี 2559 พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 52.00 ระบุว่า ต้องการให้นำเสนอข่าวบันเทิงในด้านดี มีสาระ และสร้างสรรค์ เช่น รายงานพิเศษ เจาะลึก รongลงมา ร้อยละ 39.60 ระบุว่า ต้องการให้ตีแผ่ความจริง (แฉ) เปิดโปงความจริง ร้อยละ 16.80 ระบุว่า ต้องการให้นำเสนอแต่ผลงานเท่านั้น ไม่นำเรื่องส่วนตัวมาเกี่ยวข้อง ร้อยละ 3.20 ระบุว่า ต้องการให้นำเสนอข่าวคราวความเคลื่อนไหวของดารานักแสดง ร้อยละ 3.20 ระบุว่า ต้องการให้นำเสนอประเด็นร้อน HOT ISSUE ร้อยละ 1.12 ระบุว่า ไม่คาดหวัง / เฉย ๆ / คือน่าดูอยู่แล้ว ร้อยละ 0.88 ระบุว่า ต้องการให้นำเสนอข่าวข่าวเม้าท์ดารานักแสดง ภาพหลุด และร้อยละ 1.36 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่าง ร้อยละ 8.72 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.44 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.44 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.24 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 51.04 เป็นเพศชาย และร้อยละ 48.96 เป็นเพศหญิง ตัวอย่างร้อยละ 9.12 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 19.92 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 24.56 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 30.80 มีอายุ 46 – 59 ปี ร้อยละ 12.80 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 2.80 ไม่ระบุอายุ

ตัวอย่าง ร้อยละ 92.40 นับถือศาสนา พุทธ ร้อยละ 4.16 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.48 นับถือศาสนาคริสต์และอื่น ๆ และ ร้อยละ 2.96 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 25.12 สถานภาพโสด ตัวอย่างร้อยละ 70.00 สมรสแล้ว ตัวอย่างร้อยละ 1.84 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 3.04 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 24.96 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.04 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 10.24 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 26.88 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 5.36 จบการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และร้อยละ 3.52 ไม่ระบุการศึกษา ตัวอย่าง ร้อยละ 12.96 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 12.40 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 25.28 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.36 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 13.28 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 13.76 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 5.12 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 3.84 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 16.80 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 19.52 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 28.40 รายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 ร้อยละ 12.32 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.72 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 ร้อยละ 6.96 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 9.28 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านคาดหวังอย่างไรบ้างกับดารา – นักแสดงในปี 2559 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคาดหวังของประชาชนต่อดารา – นักแสดง ในปี 2559	ร้อยละ
ดาราเป็นแบบอย่างที่ดี ไม่มีข่าวฉาว / ข่าวเล็ดลอด / ภาพหลุด / คลิปหลุด / ยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด	33.60
ดาราใจบุญ จัดโครงการเพื่อสังคมออกมาบ่อย ๆ	22.24
ดารามีการพัฒนาความสามารถการแสดงเพิ่มมากขึ้น	16.40
มีดาราน้ำใหม่ ๆ	15.36
ดาราที่หายหน้าหายตาไป กลับมามีผลงานในวงการบันเทิงอีกครั้ง	12.32
ไม่คาดหวัง / เฉย ๆ / คืออยู่แล้ว	10.24
ดาราไทยโคอินเตอร์	4.96
ดาราไม่เกาเหลากัน	1.92
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	3.28

2. ท่านคาดหวังอย่างไรบ้างกับละครไทยในปี 2559 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคาดหวังของประชาชนต่อละครไทยในปี 2559	ร้อยละ
มีแต่ละครน้ำดี แนวสร้างสรรค์สังคม ให้ความรู้ ปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม	45.44
ลดฉากรุนแรง การทำร้ายร่างกาย ดบตี ฉากหาวบหวิว หวือหวา ใช้คำพูดที่สุภาพ	23.76
ละครไทยคือน่าดูแล้ว จึงไม่ได้คาดหวังใด ๆ	18.96
ใส่ใจในความสมเหตุสมผลและสมจริงให้มากขึ้น	14.96
มีบทประพันธ์/เนื้อเรื่องที่ลึกซึ้งรูปแบบละครเดิม ๆ	8.48
ใช้นักแสดงมืออาชีพ ที่มีความสามารถ มากด้วยฝีมือและคุณภาพ	7.12
มีการหมุนเวียนผลัดเปลี่ยนของตัวนักแสดงของคู่พระ-นางไม่ซ้ำซากจำเจ	5.44
การคัดเลือกตัวนักแสดงที่ตรงตามบทประพันธ์หรือจินตนาการ	2.16
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	1.12

3. ท่านอยากให้อีซีเสนอข่าวบันเทิงในรูปแบบใดบ้าง ในปี 2559 (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคาดหวังของประชาชนต่อการเสนอข่าวบันเทิงในรูปแบบต่าง ๆ ของอีซีในปี 2559	ร้อยละ
นำเสนอข่าวบันเทิงในด้านดี มีสาระ และสร้างสรรค์ เช่น รายงานพิเศษ เจาะลึก	52.00
ตีแผ่ความจริง (แฉ) เปิดโปงความจริง	39.60
นำเสนอแต่ผลงานเท่านั้น ไม่นำเรื่องส่วนตัวมาเกี่ยว	16.80
ข่าวคราวความเคลื่อนไหวของดารา นักแสดง	3.20
ประเด็นร้อน HOT ISSUE	3.20
ไม่คาดหวัง / เฉย ๆ / คือน่าอยู่แล้ว	1.12
ข่าวมีค่าดารา ปาปาร์ซซี่ ภาพหลุด	0.88
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	1.36

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.72
ปริมณฑลและภาคกลาง	318	25.44
ภาคเหนือ	227	18.16
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	418	33.44
ภาคใต้	178	14.24
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	638	51.04
หญิง	612	48.96
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	114	9.12
26 – 35 ปี	249	19.92
36 – 45 ปี	307	24.56
46 – 59 ปี	385	30.80
60 ปีขึ้นไป	160	12.80
ไม่ระบุ	35	2.80
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,155	92.40
อิสลาม	52	4.16
คริสต์ และอื่น ๆ	6	0.48
ไม่ระบุ	37	2.96
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	314	25.12
สมรส	875	70.00
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	23	1.84
ไม่ระบุ	38	3.04
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	312	24.96
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	363	29.04
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	128	10.24
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	336	26.88
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	67	5.36
ไม่ระบุ	44	3.52
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	162	12.96
พนักงานเอกชน	155	12.40
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	316	25.28
เกษตรกร/ประมง	167	13.36
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	166	13.28
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	172	13.76
นักเรียน/นักศึกษา	64	5.12
ไม่ระบุ	48	3.84
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	210	16.80
ไม่เกิน 10,000	244	19.52
10,001 – 20,000	355	28.40
20,001 – 30,000	154	12.32
30,001 – 40,000	84	6.72
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	87	6.96
ไม่ระบุ	116	9.28
รวม	1,250	100.00