

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 22 และศุกร์ที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2558

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“ละครรีเมค”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ละครรีเมค” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,251 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับละครรีเมค ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 19 – 20 ตุลาคม 2558 อาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงนักแสดงที่ประชาชนต้องการให้ผู้จัดละครนำมารับบทต่าง ๆ ที่ประชาชนต้องการให้ผู้จัดละครนำมารับบทต่าง ๆ ในละครรีเมค (ทำใหม่) มากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 33.65 ระบุว่า เป็นนักแสดงที่เหมาะสมกับบทละคร เช่น อายุ รูปร่าง คาแรคเตอร์ นิสัยของตัวละคร ร้อยละ 31.81 ระบุว่า ยังไงก็ได้ ดูได้หมด แล้วแต่ผู้จัด ร้อยละ 8.95 ระบุว่า ต้องการให้นำนักแสดงจากเวอร์ชันเก่ามาร่วมแสดงด้วย ร้อยละ 7.51 ระบุว่า เป็นนักแสดงคู่ใจ ร้อยละ 5.76 ระบุว่า เป็นนักแสดงที่มีชื่อเสียงมาประชันกัน ร้อยละ 5.76 ระบุว่า ต้องการให้นำนักแสดงที่ห่างหายจากวงการบันเทิง/นักแสดงยุคเก่า ๆ มาร่วมแสดงด้วย ร้อยละ 5.12 ระบุว่า เป็นนักแสดงที่เป็นกระแสอยู่ ณ เวลานั้น ร้อยละ 0.32 ระบุว่า เป็นนักแสดงหน้าใหม่ และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ด้านละครที่ประชาชนต้องการให้นำมาผลิตใหม่มากที่สุด (10 อันดับแรก) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 59.79 ระบุว่า เป็นเรื่องใดก็ได้ ดูได้หมด แล้วแต่ผู้จัด รองลงมา ร้อยละ 2.08 ระบุว่า เป็นเรื่องคู่กรรม ร้อยละ 2.00 ระบุว่า เป็นเรื่องแผลเก่า ร้อยละ 1.92 ระบุว่า เป็นเรื่องบ้านทรายทอง ร้อยละ 1.68 ระบุว่า เป็นเรื่องดาวพระศุกร์ ร้อยละ 1.52 ระบุว่า เป็นเรื่องทองเนื้อเก้า ร้อยละ 1.36 ระบุว่า เป็นเรื่องแม่นาคพระโขนง ร้อยละ 1.28 ระบุว่า เป็นเรื่องสี่แผ่นดิน ร้อยละ 1.20 ระบุว่า เป็นเรื่องมนต์รักลูกทุ่ง ร้อยละ 0.88 ระบุว่า เป็นเรื่องจำแลงรัก และร้อยละ 0.64 ระบุว่า เป็นเรื่องขุนศึก

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงละครรีเมคที่ประชาชนชื่นชอบระหว่างเวอร์ชันใหม่และเวอร์ชันเก่า พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 39.81 ระบุว่า ชอบทั้ง 2 เวอร์ชัน รองลงมา ร้อยละ 28.94 ระบุว่า ชอบของเดิมมากกว่า ร้อยละ 13.75 ระบุว่า ชอบเวอร์ชันใหม่มากกว่า ร้อยละ 0.64 ระบุว่า ไม่ชอบทั้ง 2 เวอร์ชันเลย ร้อยละ 0.16 ระบุว่า ขึ้นอยู่กับนักแสดงในแต่ละเวอร์ชัน และร้อยละ 16.70 ไม่ระบุ/เฉย ๆ/ไม่เคยดูเวอร์ชันเก่า

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 8.71 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ ร้อยละ 25.42 มีภูมิลำเนาอยู่ปริมณฑลและภาคกลาง ร้อยละ 18.15 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.65 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.07 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 48.44 เป็นเพศชาย ร้อยละ 51.48 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.08 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 11.51 มีอายุ ไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 20.46 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 23.26 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 32.77 อายุ 46 – 60 ปี ร้อยละ 8.71 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 3.28 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 92.25 นับถือศาสนา พุทธ ร้อยละ 3.36 อิสลาม ร้อยละ 1.12 คริสต์ และอื่น ๆ และร้อยละ 3.28 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 28.14 สถานภาพโสด ตัวอย่างร้อยละ 66.03 สมรสแล้ว ตัวอย่างร้อยละ 2.08 หม้ายหย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 3.76 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 26.94 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.02 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.15 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 27.34 จบการศึกษานิติศาสตร์หรือเทียบเท่า ร้อยละ 4.48 จบการศึกษามากกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 4.08 ไม่ระบุการศึกษา

ตัวอย่าง ร้อยละ 11.27 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 14.31 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 24.46 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 11.99 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.55 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 14.07 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 5.20 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 4.16 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 18.71 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 21.34 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 28.86 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 ร้อยละ 11.83 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 4.72 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 ร้อยละ 5.28 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 9.27 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านอยากให้ผู้จัดนำนักแสดงแบบใดมารับบทต่าง ๆ ในละครรีเมค (ทำใหม่) มากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

นักแสดง ที่ประชาชนต้องการให้ผู้จัดละครนำมารับบทต่าง ๆ ในละครรีเมค (ทำใหม่) มากที่สุด	ร้อยละ
นักแสดงที่เหมาะสมกับบทละคร เช่น อายุ รูปร่าง คาแรคเตอร์ นิสัยของตัวละคร	33.65
ยังได้ใจ ได้หมด แล้วแต่ผู้จัด	31.81
นำนักแสดงจากเวอร์ชันเก่ามาร่วมแสดงด้วย	8.95
นักแสดงคู่ใจ	7.51
นักแสดงที่มีชื่อเสียงมาประชันกัน	5.76
นำนักแสดงที่ห่างหายจากวงการบันเทิง/นักแสดงยุคเก่า ๆ มาร่วมแสดงด้วย	5.76
นักแสดงที่เป็นกระแสอยู่ ณ เวลานั้น	5.12
เป็นนักแสดงหน้าใหม่	0.32
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	1.12
รวม	100.00

2. ท่านอยากให้นำเรื่องไหนกลับมาผลิตใหม่มากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ละครที่ประชาชนต้องการให้นำมาผลิตใหม่มากที่สุด (10 อันดับแรก)	ร้อยละ
เรื่องใดก็ได้ ใจได้หมด แล้วแต่ผู้จัด	59.79
คู่กรรม	2.08
แผลเก่า	2.00
บ้านทรายทอง	1.92
ดาวพระศุกร์	1.68
ทองเนื้อเก้า	1.52
แม่นาคพระโขนง	1.36
สี่แผ่นดิน	1.28
มนต์รักลูกทุ่ง	1.20
จำแลงรัก	0.88
ขุนศึก	0.64

3. จากละครรีเมคที่ท่านเคยรับชม ท่านชอบเวอร์ชันไหนมากกว่า

ละครรีเมค(ทำใหม่) ที่ประชาชนชื่นชอบระหว่างเวอร์ชันใหม่และเวอร์ชันเก่า	ร้อยละ
ชอบทั้ง 2 เวอร์ชัน	39.81
ชอบของเดิมมากกว่า	28.94
ชอบเวอร์ชันใหม่มากกว่า	13.75
ไม่ชอบทั้ง 2 เวอร์ชันเลย	0.64
ขึ้นอยู่กับนักแสดงในแต่ละเวอร์ชัน	0.16
ไม่ระบุ/เฉย ๆ/ไม่เคยดูเวอร์ชันเก่า	16.70
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ	109	8.71
ปริมณฑลและภาคกลาง	318	25.42
ภาคเหนือ	227	18.15
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	421	33.65
ภาคใต้	176	14.07
รวม	1,251	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	606	48.44
หญิง	644	51.48
เพศทางเลือก	1	0.08
รวม	1,251	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	144	11.51
26 – 35 ปี	256	20.46
36 – 45 ปี	291	23.26
46 – 60 ปี	410	32.77
60 ปีขึ้นไป	109	8.71
ไม่ระบุ	41	3.28
รวม	1,251	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1154	92.25
อิสลาม	42	3.36
คริสต์ และอื่น ๆ	14	1.12
ไม่ระบุ	41	3.28
รวม	1,251	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	352	28.14
สมรส	826	66.03
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	26	2.08
ไม่ระบุ	47	3.76
รวม	1,251	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	337	26.94
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	363	29.02
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	102	8.15
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	342	27.34
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	56	4.48
ไม่ระบุ	51	4.08
รวม	1,251	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	141	11.27
พนักงานเอกชน	179	14.31
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	306	24.46
เกษตรกร/ประมง	150	11.99
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	182	14.55
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	176	14.07
นักเรียน/นักศึกษา	65	5.20
ไม่ระบุ	52	4.16
รวม	1,251	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	234	18.71
ไม่เกิน 10,000	267	21.34
10,001 – 20,000	361	28.86
20,001 – 30,000	148	11.83
30,001 – 40,000	59	4.72
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	66	5.28
ไม่ระบุ	116	9.27
รวม	1,251	100.00