

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์

ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันพฤหัสบดีที่ 10 และศุกร์ที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2558

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595

<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>

E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“ดารานักแสดงกับการจัดคอนเสิร์ต”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดารานักแสดงกับการจัดคอนเสิร์ต” โดยสอบถามความคิดเห็น จากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการจัดคอนเสิร์ตของดารานักแสดง ทำการสำรวจระหว่างวันที่ 31 สิงหาคม และ 1 กันยายน 2558 อาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูล ตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อการที่ดารานักแสดงมาจัดคอนเสิร์ต พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 30.00 ระบุว่า เป็นอีกหนึ่งความสามารถนอกเหนือจากการแสดง รองลงมา ร้อยละ 24.08 ระบุว่า คิดว่ามีจุดประสงค์อื่นแอบแฝง เช่น โปรโมทหนัง/ละครที่แสดง, โฆษณาสินค้า, เตรียมตัวให้เป็นซูเปอร์สตาร์ ร้อยละ 15.84 ระบุว่า เป็นโอกาสเพิ่มรายได้ในขณะที่กำลังเป็นซูเปอร์สตาร์อยู่ ร้อยละ 12.08 ระบุว่า นักแสดงมีความสามารถเพียงพอในการร้อง เล่นคอนเสิร์ต ร้อยละ 8.56 ระบุว่า เน้นเอ็นเตอร์เทนมากกว่าการร้องเพลง ร้อยละ 1.84 ระบุว่า นักแสดงส่วนหนึ่งเสียงไม่ดี ชอบ Lip Sing ร้อยละ 0.48 ระบุว่า นักแสดงส่วนหนึ่งเอ็นเตอร์เทนคนดูยังไม่เก่ง ร้อยละ 0.24 ระบุว่า เป็นการมอบความสุขให้กับประชาชน และร้อยละ 6.88 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

สำหรับความคิดเห็นของประชาชนต่อคุณภาพเสียงของดารานักแสดงที่จัดคอนเสิร์ต พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 62.72 ระบุว่า ส่วนใหญ่เสียงพอฟังได้ แต่ยังต้องฝึกฝนอีกมาก รองลงมา ร้อยละ 24.24 ระบุว่า ส่วนใหญ่เสียงดีแล้ว ร้อยละ 9.44 ระบุว่า ส่วนใหญ่เสียงยังไม่ดีคุณภาพพอสำหรับการจัดคอนเสิร์ต ร้อยละ 0.88 ระบุว่า บางคนก็เสียงดี บางคนก็เสียงไม่ดี และร้อยละ 2.72 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อรูปแบบของการจัดคอนเสิร์ตของดารานักแสดง พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 50.24 ระบุว่า อยากเห็นดารานักแสดงจัดคอนเสิร์ตออกมาในรูปแบบคอนเสิร์ตเพื่อการกุศล รองลงมา ร้อยละ 19.60 ระบุว่า แบบใดก็ได้แล้วแต่ผู้จัด ร้อยละ 16.80 ระบุว่า ให้คนดูมีส่วนร่วม เช่น มีกิจกรรมให้ขึ้นไปทำร่วมกับดารานักร้อง ร้อยละ 5.12 ระบุว่า เน้นร้องเพลงสดและเต้น ร้อยละ 4.32 ระบุว่า เชิญคู่จิ้นและแขกรับเชิญดัง ๆ มาเยอะ ๆ ร้อยละ 3.36 ระบุว่า เติมรูปแบบ แสงสี เสียง การแสดง อลังการ และร้อยละ 0.56 ระบุว่า อื่น ๆ เช่น เพื่อชีวิต ลูกทุ่ง โห่ ตลก อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม

ด้านความคิดเห็นของประชาชนต่อดารานักแสดงกลุ่มต่าง ๆ ที่ต้องการให้จัดคอนเสิร์ตมากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 52.16 ระบุว่า เป็นการนำดารานักแสดงดังหลาย ๆ คนมารวมตัวกันจัดคอนเสิร์ต รองลงมา ร้อยละ 26.48 ระบุว่า เป็นดารานักแสดงที่มีความสามารถด้านการร้องเพลงจริง ๆ ร้อยละ 11.20 ระบุว่า เป็นดารานักแสดงที่เราชื่นชอบ ร้อยละ 5.76 ระบุว่า เป็นดารานักแสดงคู่จิ้น – คู่ขวัญ ร้อยละ 0.32 ระบุว่า อื่น ๆ เช่น ดาราอาวุโส ดาราที่ห่างหายจากวงการบันเทิงไปนาน และร้อยละ 4.08 ระบุว่า ยังไม่ได้ ขึ้นอยู่กับผู้จัดและตัวดารานักแสดง

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนต่อราคาบัตรคอนเสิร์ตของดารานักแสดงที่เหมาะสม พบว่า ประชาชน ร้อยละ 18.56 ระบุว่า น้อยกว่า 500 บาท ร้อยละ 49.20 ระบุว่า 500 – 1,000 บาท ร้อยละ 5.76 ระบุว่า 1,001 – 1,500 บาท ร้อยละ 1.84 ระบุว่า 1,501 – 2,000 บาท ร้อยละ 0.32 ระบุว่า 2,001 – 2,500 บาท ร้อยละ 0.80 ระบุว่า 2,501 – 3,000 บาท ร้อยละ 0.16 ระบุว่า 3,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 23.36 ระบุว่า ขึ้นอยู่กับดารานักแสดง ชิมงาน รูปแบบงาน จำนวนแขกรับเชิญ ฯลฯ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 16.32 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ และปริมณฑล ร้อยละ 17.76 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคกลาง ร้อยละ 18.24 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.52 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 49.68 เป็นเพศชาย และร้อยละ 50.32 เป็นเพศหญิง ตัวอย่าง ร้อยละ 11.12 มีอายุ ไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 23.36 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.92 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 30.56 อายุ 46 – 60 ปี ร้อยละ 7.52 มีอายุ 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 1.52 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่าง ร้อยละ 94.24 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.44 อิสลาม ร้อยละ 0.72 คริสต์ และอื่น ๆ และร้อยละ 1.60 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 25.76 สถานภาพโสด ตัวอย่างร้อยละ 69.36 สมรสแล้ว ตัวอย่างร้อยละ 2.96 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.92 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 24.08 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 30.64 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.24 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 28.40 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.24 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 2.40 ไม่ระบุการศึกษา ตัวอย่าง ร้อยละ 12.56 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 14.56 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 23.68 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 14.80 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 15.04 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 12.56 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 3.84 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 2.80 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 14.08 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 18.96 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 33.76 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 ร้อยละ 14.08 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 5.60 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 ร้อยละ 6.64 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 6.88 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านคิดเห็นอย่างไรกับการที่ดารา/นักแสดงมาจัดคอนเสิร์ต (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อการที่ดารา/นักแสดงมาจัดคอนเสิร์ต	ร้อยละ
เป็นอีกหนึ่งความสามารถนอกเหนือจากการแสดง	30.00
คิดว่ามีจุดประสงค์อื่นแอบแฝง เช่น โปรโมทหนัง/ละครที่แสดง, โฆษณาสินค้า, เตรียมตัวให้เป็นซูเปอร์สตาร์	24.08
เป็นโอกาสเพิ่มรายได้ในขณะที่กำลังเป็นซูเปอร์สตาร์อยู่	15.84
นักแสดงมีความสามารถเพียงพอในการร้อง เล่นคอนเสิร์ต	12.08
เน้นเอ็นเตอร์เทนมากกว่าการร้องเพลง	8.56
นักแสดงส่วนหนึ่งเสียงไม่ดี ชอบ Lip Sing	1.84
นักแสดงส่วนหนึ่งเอ็นเตอร์เทนคนดูยังไม่เก่ง	0.48
เป็นการมอบความสุขให้กับประชาชน	0.24
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	6.88
รวม	100.00

2. ท่านคิดว่าส่วนใหญ่แล้วคุณภาพเสียงของดารา/นักแสดงที่จัดคอนเสิร์ตนั้นเป็นอย่างไร (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อคุณภาพเสียงของดารา/นักแสดงที่จัดคอนเสิร์ต	ร้อยละ
ส่วนใหญ่เสียงพอฟังได้ แต่ยังต้องฝึกฝนอีกมาก	62.72
ส่วนใหญ่เสียงดีแล้ว	24.24
ส่วนใหญ่เสียงยังไม่ดีคุณภาพพอสำหรับการจัดคอนเสิร์ต	9.44
บางคนก็เสียงดี บางคนก็เสียงไม่ดี	0.88
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	2.72
รวม	100.00

3. ท่านอยากเห็นดารา/นักแสดงจัดคอนเสิร์ตออกมาในรูปแบบใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อรูปแบบของการจัดคอนเสิร์ตของดารา/นักแสดง	ร้อยละ
คอนเสิร์ตเพื่อการกุศล	50.24
แบบใดก็ได้ แล้วแต่ผู้จัด	19.60
ให้คนดูมีส่วนร่วม เช่น มีกิจกรรมให้ขึ้นไปทำร่วมกับดาราบนเวที	16.80
เน้นร้องเพลงสดและเต้น	5.12
เชิญคู่จิ้นและแขกรับเชิญดัง ๆ มาเยอะ ๆ	4.32
เต็มรูปแบบ แสงสี เสียง การแสดง อลังการ	3.36
อื่น ๆ เช่น รูปแบบเพื่อชีวิต ลูกทุ่ง โชว์ ตลก อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	0.56
รวม	100.00

4. ท่านต้องการให้ดารา/นักแสดงแบบใดจัดคอนเสิร์ตมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อดารา/นักแสดงกลุ่มต่าง ๆ ที่ต้องการให้จัดคอนเสิร์ตมากที่สุด	ร้อยละ
เป็นการนำดารา/นักแสดงดังหลาย ๆ คนมารวมตัวกันจัดคอนเสิร์ต	52.16
เป็นดารา/นักแสดงที่มีความสามารถด้านการร้องเพลงจริง ๆ	26.48
เป็นดารา/นักแสดงที่เราชื่นชอบ	11.20
เป็นดารา/นักแสดงคู่จิ้น – คู่ขวัญ	5.76
อื่น ๆ เช่น ดาราอาวุโส ดาราที่ห่างหายจากวงการบันเทิงไปนาน	0.32
ยังไม่ได้ขึ้นอยู่กับผู้จัดและตัวดารา/นักแสดง	4.08
รวม	100.00

5. ท่านคิดว่าบัตรคอนเสิร์ตควรมีราคาเท่าใดจึงจะเหมาะสม (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนต่อราคาบัตรคอนเสิร์ตของดารา/นักแสดงที่เหมาะสม	ร้อยละ
น้อยกว่า 500 บาท	18.56
500 – 1,000 บาท	49.20
1,001 – 1,500 บาท	5.76
1,501 – 2,000 บาท	1.84
2,001 – 2,500 บาท	0.32
2,501 – 3,000 บาท	0.80
3,001 บาท ขึ้นไป	0.16
ขึ้นอยู่กับดารา/นักแสดง ธีมงาน รูปแบบงาน จำนวนแขกรับเชิญ ฯลฯ	23.36
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ และปริมณฑล	204	16.32
ภาคกลาง	222	17.76
ภาคเหนือ	228	18.24
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	419	33.52
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	621	49.68
หญิง	629	50.32
เพศทางเลือก	-	-
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	139	11.12
26 – 35 ปี	292	23.36
36 – 45 ปี	324	25.92
46 – 60 ปี	382	30.56
60 ปีขึ้นไป	94	7.52
ไม่ระบุ	19	1.52
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1178	94.24
อิสลาม	43	3.44
คริสต์ และอื่น ๆ	9	0.72
ไม่ระบุ	20	1.60

รวม	1,250	100.00
-----	-------	--------

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	322	25.76
สมรส	867	69.36
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	37	2.96
ไม่ระบุ	24	1.92
รวม	1,250	100.00

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	301	24.08
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	383	30.64
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	103	8.24
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	355	28.40
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	78	6.24
ไม่ระบุ	30	2.40
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	157	12.56
พนักงานเอกชน	182	14.56
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	296	23.68
เกษตรกร/ประมง	185	14.80
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	188	15.04
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	157	12.56
นักเรียน/นักศึกษา	48	3.84
องค์กรอิสระ ที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	35	2.80
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
----------------------	-------	--------

ไม่มีรายชื่อ	176	14.08
ไม่เกิน 10,000	237	18.96
10,001 – 20,000	422	33.76
20,001 – 30,000	176	14.08
30,001 – 40,000	70	5.60
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	83	6.64
ไม่ระบุ	86	6.88
รวม	1,250	100.00