



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอริย์
ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 1 – 2 สิงหาคม พ.ศ. 2558
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>
E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“การประชดร์กของดารา”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “การประชดร์กของดารา” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษาและอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับวิธีการประชดร์กของดารา นักแสดง ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 27 – 28 กรกฎาคม 2558 อาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคนอกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา นักแสดง ที่ประชดร์กด้วยวิธีต่าง ๆ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 36.88 ระบุว่า เป็นตัวอย่างที่ไม่ดีแก่เยาวชนและคนในสังคม เพราะเป็นคนของประชาชน รองลงมา ร้อยละ 26.72 ระบุว่า ควรหันมาดูแลใส่ใจตัวเอง เปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นจะดีกว่า ร้อยละ 24.48 ระบุว่า เฉย ๆ / ไม่สนใจ เป็นเรื่องส่วนตัวของดารา นักแสดง ร้อยละ 7.60 ระบุว่า ขึ้นอยู่กับวิธีการประชดร์กของแต่ละคน ร้อยละ 2.40 ระบุว่า เป็นวิธีหนึ่งที่มีโอกาสกลับมาเข้าใจกันเหมือนเดิม และ ร้อยละ 1.92 ระบุว่า เป็นการสร้างกระแสเพื่อเรียกร้องความสนใจ และสื่อให้ความสนใจมากเกินไป

ด้านวิธีการประชดร์กของดารา นักแสดง ที่ประชาชนไม่ชอบมากที่สุด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 69.12 ระบุว่า เป็นการทำร้ายตัวเอง คิดสั้น รองลงมา ร้อยละ 10.32 ระบุว่า ทำตัวแย่ง โทรม ไม่รับผิดชอบต่องาน ร้อยละ 4.72 ระบุว่า ออกมาโพสต์ คลิปข้อความ ตัดพ้อต่อว่า / ด่า / พาล / ร้องไห้ ลงโซเชียลเน็ตเวิร์ค ร้อยละ 2.96 ระบุว่า ออกมาให้สัมภาษณ์สื่อด้วยการประชด ประชัน ตัดพ้อต่อว่า / ด่า / พาล / ร้องไห้ ร้อยละ 2.40 ระบุว่า ทำตัวเซ็กซี่ขึ้น ร้อยละ 2.00 ระบุว่า เปลี่ยนลุค เช่น หั่นผมสั้น หั่นไปคบเพศเดียวกัน ร้อยละ 1.92 ระบุว่า ถ่ายหิว ร้อยละ 0.72 ระบุว่า ไม่ชอบการประชดร์กทุกวิธี ร้อยละ 0.32 ระบุว่า การไปมีคนอื่นใหม่ และร้อยละ 5.52 เฉย ๆ / ไม่สนใจ / ไม่ระบุ

สำหรับความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อสาเหตุหลักสำคัญที่ทำให้ความรักของดารานักแสดงรักล่ม พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 27.36 ระบุว่า เป็นเพราะคบหลายคน / เจ้าชู้ / ปัญหามือที่ 3 รองลงมา ร้อยละ 26.16 ระบุว่า นิasty เข้ากันไม่ได้ ทักษะที่แตกต่าง ร้อยละ 17.68 ระบุว่า ไม่มีเวลาให้กัน ร้อยละ 10.48 ระบุว่า จุดอึดตัว เบื่อหน่าย ร้อยละ 6.80 ระบุว่า หมดรัก ร้อยละ 0.96 ระบุว่า ช่องว่างระหว่างวัย ร้อยละ 1.52 ระบุว่า อื่น ๆ ได้แก่ ลักษณะงานและสังคมของดาราที่มีความเป็นเฉพาะตัว, มีเรื่องของผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง, และสื่อคอยเลี่ยม และร้อยละ 9.04 ไม่แน่ใจ / ไม่ระบุ

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อวิธีประชดร์กของดารา นักแสดง ว่ามีผลต่อเด็กและเยาวชน หรือไม่อย่างไร พบว่า ร้อยละ 58.16 ระบุว่า มีผล เพราะทำให้เด็กและเยาวชนเกิดการเลียนแบบพฤติกรรม รองลงมา ร้อยละ 27.12 ระบุว่า มีผล เพราะเป็นการชี้นำรูปแบบการแก้ไขปัญหาคือความรักที่ไม่ถูกต้องให้กับเด็กและเยาวชน ร้อยละ 8.80 ระบุว่า ไม่มีผล เพราะเด็กและเยาวชนสามารถแยกแยะได้ว่าจะใครควรหรือไม่ควร ร้อยละ 2.72 ระบุว่า ไม่มีผล เพราะไม่ใช่ประเด็นที่มีสาระสำคัญพอที่จะเอามาใส่ใจ ร้อยละ 0.80 ระบุว่า ไม่มีผล เพราะ เป็นเรื่องไกลตัว นาน ๆ ครั้ง จะมีให้เห็นเป็นข่าวทีนึง และร้อยละ 2.40 ไม่แน่ใจ / ไม่ระบุ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่างร้อยละ 16.32 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ และปริมณฑล ร้อยละ 17.84 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคกลาง ร้อยละ 18.24 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.44 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และร้อยละ 14.16 ภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่างร้อยละ 49.20 เป็นเพศชาย ร้อยละ 50.72 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.08 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่างร้อยละ 9.68 มีอายุ น้อยกว่า 25 ปี ร้อยละ 22.08 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.52 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 33.12 มีอายุ 46 – 60 ปี ร้อยละ 8.56 มีอายุ 60 ปี ขึ้นไป และร้อยละ 1.04 ไม่ระบุอายุ ตัวอย่างร้อยละ 94.56 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.36 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 0.88 นับถือศาสนาคริสต์ และอื่น ๆ และร้อยละ 1.20 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่างร้อยละ 25.12 สถานภาพโสด ตัวอย่างร้อยละ 71.36 สมรสแล้ว ตัวอย่างร้อยละ 2.24 หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.28 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส

ตัวอย่างร้อยละ 28.24 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 32.40 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 9.68 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 23.44 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 3.92 จบการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และร้อยละ 2.32 ไม่ระบุระดับการศึกษา ตัวอย่างร้อยละ 10.56 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ตัวอย่างร้อยละ 13.04 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ตัวอย่าง ร้อยละ 25.04 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ตัวอย่าง ร้อยละ 14.16 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ตัวอย่างร้อยละ 17.92 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ตัวอย่างร้อยละ 12.56 เป็นพ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ตัวอย่างร้อยละ 4.40 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ตัวอย่างร้อยละ 0.16 เป็นพนักงานองค์กรอิสระ ที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 2.16 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 15.84 ไม่มีรายได้ ตัวอย่างร้อยละ 24.24 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนไม่เกิน 10,000 ตัวอย่างร้อยละ 29.68 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 10,001 – 20,000 ตัวอย่างร้อยละ 11.04 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ตัวอย่างร้อยละ 5.76 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือน 30,001 – 40,000 ร้อยละ 5.76 มีรายได้เฉลี่ยต่อเดือนมากกว่า 40,001 บาท ขึ้นไป และร้อยละ 7.68 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับดารา นักแสดง ที่ประชดร์กด้วยวิธีต่าง ๆ (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา นักแสดง ที่ประชดร์กด้วยวิธีต่าง ๆ	ร้อยละ
เป็นตัวอย่างที่ไม่ดีแก่เยาวชนและคนในสังคม เพราะเป็นคนของประชาชน	36.88
ควรหันมาดูแลใส่ใจตัวเอง เปลี่ยนแปลงตัวเองให้ดีขึ้นจะดีกว่า	26.72
เฉย ๆ / ไม่สนใจ เป็นเรื่องส่วนตัวของดารา นักแสดง	24.48
ขึ้นอยู่กับวิธีการประชดร์กของแต่ละคน	7.60
เป็นวิธีหนึ่งที่มีโอกาสกลับมาเข้าใจกันเหมือนเดิม	2.40
เป็นการสร้างกระแสเพื่อเรียกร้องความสนใจ และสื่อให้ความสนใจมากเกินไป	1.92
รวม	100.00

2. ท่านไม่ชอบวิธีการประชดร์กของดารา นักแสดง ด้วยวิธีใดมากที่สุด (เลือกตอบ 1 ข้อ)

วิธีการประชดร์กของดารา นักแสดง ที่ประชาชนไม่ชอบมากที่สุด	ร้อยละ
ทำร้ายตัวเอง คิดสั้น	69.12
ทำตัวแย่ง โทรม ไม่รับผิดชอบต่องาน	10.32
ออกมาโพสต์ คลิป ข้อความ ตัดพ้อต่อว่า / คำ / พาล / ร้องไห้ ลงโซเชียลเน็ตเวิร์ค	4.72
ออกมาให้สัมภาษณ์สื่อด้วยการประชดร์ก ประชดร์ก ตัดพ้อต่อว่า / คำ / พาล / ร้องไห้	2.96
ทำตัวเซ็กซี่ขึ้น	2.40
เปลี่ยนลุค เช่น หั่นผมสั้น หันไปคบเพศเดียวกัน	2.00
ถ่ายหวิว	1.92
ไม่ชอบการประชดร์กทุกวิธี	0.72
การไปมีคนอื่นใหม่	0.32
เฉย ๆ / ไม่สนใจ / ไม่ระบุ	5.52
รวม	100.00

3. ท่านคิดว่าสาเหตุหลักสำคัญที่ทำให้ความรักของดารานักแสดงรักร่วม คืออะไร (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อสาเหตุหลักสำคัญที่ทำให้ความรักของดารานักแสดงรักร่วม	ร้อยละ
คบหลายคน / เจ้าชู้ / ปัญหามือที่ 3	27.36
นิสัยเข้ากันไม่ได้ ทักษะคนที่แตกต่างกัน	26.16
ไม่มีเวลาให้กัน	17.68
จุดอึดตัว เบื่อหน่าย	10.48
หมกมุ่น	6.80
ช่องว่างระหว่างวัย	0.96
อื่น ๆ ได้แก่ ลักษณะงานและสังคมของดารานักแสดงที่มีความเป็นเฉพาะตัว, มีเรื่องของผลประโยชน์เข้ามาเกี่ยวข้อง, และสื่อคอยเสี้ยม	1.52
ไม่แน่ใจ / ไม่ระบุ	9.04
รวม	100.00

4. ท่านคิดว่าวิธีประชรักร่วมของดารานักแสดง มีผลต่อเด็กและเยาวชนหรือไม่อย่างไร (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อวิธีประชรักร่วมของดารานักแสดง กับผลกระทบต่อเด็กและเยาวชน	ร้อยละ
มีผล เพราะ ทำให้เด็กและเยาวชนเกิดการเลียนแบบพฤติกรรม	58.16
มีผล เพราะ เป็นการชี้นำรูปแบบการแก้ไขปัญหาความรักที่ไม่ถูกต้องให้กับเด็กและเยาวชน	27.12
ไม่มีผล เพราะ เด็กและเยาวชนสามารถแยกแยะได้ ว่าอะไรควรหรือไม่ควร	8.80
ไม่มีผล เพราะ ไม่ใช่ประเด็นที่มีสาระสำคัญพอที่จะเอามาใส่ใจ	2.72
ไม่มีผล เพราะ เป็นเรื่องไกลตัว นาน ๆ ครั้ง จะมีให้เห็นเป็นข่าวทีหนึ่ง	0.80
ไม่แน่ใจ / ไม่ระบุ	2.40
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ และปริมณฑล	204	16.32
ภาคกลาง	223	17.84
ภาคเหนือ	228	18.24
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	418	33.44
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	615	49.20
หญิง	634	50.72
เพศทางเลือก	1	0.08
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	121	9.68
26 – 35 ปี	276	22.08
36 – 45 ปี	319	25.52
46 – 60 ปี	414	33.12
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	107	8.56
ไม่ระบุ	13	1.04
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,182	94.56
อิสลาม	42	3.36
คริสต์ และอื่น ๆ	11	0.88
ไม่ระบุ	15	1.20
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	314	25.12
สมรส	892	71.36
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	28	2.24
ไม่ระบุ	16	1.28
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	353	28.24
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	405	32.40
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	121	9.68
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	293	23.44
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	49	3.92
ไม่ระบุ	29	2.32
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	132	10.56
พนักงานเอกชน	163	13.04
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	313	25.04
เกษตรกร/ประมง	177	14.16
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	224	17.92
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	157	12.56
นักเรียน/นักศึกษา	55	4.40
องค์กรอิสระ ที่ไม่แสวงหากำไร	2	0.16
ไม่ระบุ	27	2.16
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	198	15.84
ไม่เกิน 10,000	303	24.24
10,001 – 20,000	371	29.68
20,001 – 30,000	138	11.04
30,001 – 40,000	72	5.76
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	72	5.76
ไม่ระบุ	96	7.68
รวม	1,250	100.00