



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์  
ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 11 – 12 กรกฎาคม พ.ศ. 2558  
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02-727-3594-6 โทรสาร 02-727-3595  
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>  
E-mail : [nida\\_poll@nida.ac.th](mailto:nida_poll@nida.ac.th) / [nidapoll.nida@hotmail.co.th](mailto:nidapoll.nida@hotmail.co.th)

### “ดารากับการย้ายสังกัด”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดารากับการย้ายสังกัด” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการการย้ายสังกัดของดารา นักแสดง ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 7 – 9 กรกฎาคม 2558 อาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิภาคออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา – นักแสดงที่ชื่นชอบ ย้ายสังกัด/เป็นอิสระ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 37.76 ระบุว่า ย้ายไปเพราะได้ข้อเสนอที่ดีกว่า ค่าตัวมากกว่าเดิม รองลงมา ร้อยละ 36.16 ระบุว่า เป็นเรื่องของสัญญา ระหว่างดาราและสังกัด เป็นสิทธิของดาราที่จะตัดสินใจ ร้อยละ 26.24 ระบุว่า ย้ายไปแล้วรุ่งขึ้น งานเยอะขึ้น ร้อยละ 13.44 ระบุว่า อาจมีปัญหาขัดแย้งกันในเรื่องส่วนตัว/ผลประโยชน์ ร้อยละ 4.32 ระบุว่า ต้องการให้อยู่สังกัดเดิมดีกว่า สามารถติดตามผลงานได้อย่างไม่สับสน ร้อยละ 1.76 ระบุว่า ย้ายไปแล้วดับ งานน้อยลง ร้อยละ 0.32 ระบุว่า อื่น ๆ ได้แก่ ต้องการความเป็นอิสระในการเลือกงาน ได้มีโอกาสเรียนรู้ เปิดประสบการณ์การทำงานร่วมกับบุคคล ช่างละครทีวี หรือค่ายละครต่าง ๆ เป็นการค้นหาและเพิ่มแรงบันดาลใจ และยังคงมองว่าเป็นเรื่องปกติของวงการบันเทิง และ ร้อยละ 8.72 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

ด้านการติดตามผลงานของประชาชนระหว่าง ผลงานของตัวดารา – นักแสดง กับผลงานของสังกัด พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 52.56 ระบุว่า ติดตามที่ตัวดาราเป็นส่วนใหญ่ (ย้ายสังกัดแล้วก็ยังติดตามตลอด) รองลงมา ร้อยละ 32.80 ระบุว่า ขึ้นอยู่กับผลงาน ถ้าเป็นเรื่องที่สนใจก็ติดตาม ไม่สนใจว่าดาราคานไหน สังกัดอะไร ร้อยละ 13.52 ระบุว่า ติดตามผลงานของสังกัด (ชื่นชอบในผลงานของสังกัดมากกว่าตัวดารา) และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุ/ไม่ได้ติดตาม

สำหรับการติดตามผลงาน ในกรณีที่ดารา – นักแสดงที่ชื่นชอบ ย้ายไปสังกัดใหม่ พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 70.56 ระบุว่า ยังคงติดตามเหมือนเดิม รองลงมา ร้อยละ 16.16 ระบุว่า ขอดูที่ผลงาน เนื้อเรื่อง และสังกัดก่อน ร้อยละ 7.52 ระบุว่า ติดตามน้อยลง ร้อยละ 5.76 ระบุว่า ไม่ติดตามเลย

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา – นักแสดง ที่ย้ายสังกัด/เป็นดาราอิสระ (ไม่มีสังกัด) ย้ายแล้วรุ่งกว่าตอนอยู่สังกัดเดิม (มีงานเยอะขึ้น) พบว่า ประชาชนส่วนใหญ่ ร้อยละ 55.84 ระบุว่า เป็น ชมพู่ อารยา รองลงมา ร้อยละ 15.36 ระบุว่า เป็น ป๊อ ณัฐฐาธิ ร้อยละ 8.08 ระบุว่า เป็น นุ่น วรณช ร้อยละ 4.96 ระบุว่า เป็น จุ้ย วรรษา ร้อยละ 1.92 ระบุว่า เป็น จ๊กกั๊น อคัมย์สิริ ร้อยละ 1.20 ระบุว่า เป็น เคลลี่ ธนะพัฒน์ ร้อยละ 0.72 ระบุว่า อื่น ๆ ได้แก่ เอสเธอร์ สุปรีย์ลีลา, ป๊อ ปรัชดา, ฟาง พิษญา, แดง โม กัทธิธดา ร้อยละ 11.92 ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ

เมื่อพิจารณาลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่าง ร้อยละ 16.40 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ และปริมณฑล ร้อยละ 17.76 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคกลาง ร้อยละ 18.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.52 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และ ร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 47.44 เป็นเพศชาย ร้อยละ 52.40 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 10.24 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 23.36 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.60 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 31.52 มีอายุ 46 – 60 ปี ร้อยละ 8.48 มีอายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 0.80 ไม่ระบุอายุ

ตัวอย่างร้อยละ 94.56 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 3.44 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.04 นับถือศาสนาคริสต์และอื่น ๆ และร้อยละ 0.96 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 29.12 สถานภาพโสด ร้อยละ 67.68 สถานภาพสมรสแล้ว ร้อยละ 2.00 สถานภาพหม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.20 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่างร้อยละ 22.56 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 30.96 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.48 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 30.64 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 6.00 จบการศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า และร้อยละ 1.36 ไม่ระบุระดับการศึกษา ตัวอย่าง ร้อยละ 13.76 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้างของรัฐ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 17.52 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 26.00 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 8.40 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 15.28 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 12.96 พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.80 เป็นนักเรียน/นักศึกษา และร้อยละ 1.28 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 15.04 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 20.16 มีรายได้ไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 30.96 มีรายได้ต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 13.36 มีรายได้ต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 6.88 มีรายได้ต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 6.48 มีรายได้ต่อเดือน มากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และร้อยละ 7.12 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการที่ดารา – นักแสดงที่ท่านชื่นชอบ ย้ายสังกัดเป็นอิสระ (ตอบ ได้มากกว่า 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา – นักแสดงที่ชื่นชอบ ย้ายสังกัดเป็นอิสระ	ร้อยละ
ย้ายไปเพราะได้ข้อเสนอดีกว่าเดิม ค่าตัวมากกว่าเดิม	37.76
เป็นเรื่องของสัญญาาระหว่างดาราและสังกัด เป็นสิทธิของดาราที่จะตัดสินใจ	36.16
ย้ายไปแล้วรุ่งขึ้น งานเยอะขึ้น	26.24
อาจมีปัญหาขัดแย้งกันในเรื่องส่วนตัว/ผลประโยชน์	13.44
ต้องการให้อยู่สังกัดเดิมดีกว่า สามารถติดตามผลงานได้อย่างไม่สับสน	4.32
ย้ายไปแล้วดับ งานน้อยลง	1.76
อื่น ๆ ได้แก่ ต้องการความเป็นอิสระในการเลือกงาน ได้มีโอกาสเรียนรู้ เปิดประสบการณ์การทำงานร่วมกับบุคคล ช่องละครทีวี หรือค่ายละครต่าง ๆ เป็นการค้นหาและเพิ่มแรงบันดาลใจ และยังคงมองว่าเป็นเรื่องปกติของวงการบันเทิง	0.32
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	8.72

2. ท่านติดตามผลงานของตัวดารา – นักแสดงหรือที่ผลงานของสังกัดมากกว่ากัน

การติดตามผลงานของประชาชนระหว่าง ผลงานของตัวดารา – นักแสดง กับผลงานของสังกัด	ร้อยละ
ติดตามที่ตัวดาราเป็นส่วนใหญ่ (ย้ายสังกัดแล้วยังคงติดตามตลอด)	52.56
ขึ้นอยู่กับผลงาน ถ้าเป็นเรื่องที่สนใจก็ติดตาม ไม่สนใจว่าดาราคนไหน สังกัดอะไร	32.80
ติดตามผลงานของสังกัด (ชื่นชอบในผลงานของสังกัดมากกว่าตัวดารา)	13.52
ไม่ระบุ/ไม่ได้ติดตาม	1.12
รวม	100.00

3. หากดารา – นักแสดงที่ท่านชื่นชอบ ย้ายไปสังกัดใหม่ ท่านจะยังคงติดตามผลงานของดารา – นักแสดงท่านนั้น เหมือนเดิมหรือไม่

การติดตามผลงาน ในกรณีที่ดารา – นักแสดงที่ชื่นชอบ ย้ายไปสังกัดใหม่	ร้อยละ
ยังคงติดตามเหมือนเดิม	70.56
ขอดูที่ผลงาน เนื้อเรื่อง และสังกัดก่อน	16.16
ติดตามน้อยลง	7.52
ไม่ติดตามเลย	5.76
รวม	100.00

4. ท่านคิดว่าดารา – นักแสดงท่านใด ที่ย้ายสังกัด/เป็นดาราอิสระ (ไม่มีสังกัด) ย้ายแล้วรุ่งกว่าตอนอยู่สังกัดเดิม (มีงานเยอะขึ้น)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อดารา – นักแสดง ที่ย้ายสังกัด/เป็นดาราอิสระ (ไม่มีสังกัด) ย้ายแล้วรุ่งกว่าตอนอยู่สังกัดเดิม (มีงานเยอะขึ้น)	ร้อยละ
ชมพู่ อารยา	55.84
ป๊อ ณัฏฐิติ	15.36
นุ่น วรนุช	8.08
จ้อย วรรษา	4.96
จ๊กจั่น อคัมย์สิริ	1.92
เคลลี่ ธารณะพัฒน์	1.20
อื่น ๆ ได้แก่ เอสเธอร์ สุปรีย์ลีลา, ป๊อก ปิยธิดา, ฟาง พิษญา, แดง โม ภัทรธิดา	0.72
ไม่ระบุ/ไม่แน่ใจ	11.92
รวม	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ และปริมณฑล	205	16.40
ภาคกลาง	222	17.76
ภาคเหนือ	227	18.16
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	419	33.52
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	593	47.44
หญิง	655	52.40
เพศทางเลือก	2	0.16
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	128	10.24
26 – 35 ปี	292	23.36
36 – 45 ปี	320	25.60
46 – 60 ปี	394	31.52
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	106	8.48
ไม่ระบุ	10	0.80
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,182	94.56
อิสลาม	43	3.44
คริสต์ และอื่น ๆ	13	1.04
ไม่ระบุ	12	0.96
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	364	29.12
สมรส	846	67.68
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	25	2.00
ไม่ระบุ	15	1.20
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	282	22.56
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	387	30.96
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	106	8.48
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	383	30.64
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	75	6.00
ไม่ระบุ	17	1.36
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	172	13.76
พนักงานเอกชน	219	17.52
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	325	26.00
เกษตรกร/ประมง	105	8.40
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	191	15.28
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	162	12.96
นักเรียน/นักศึกษา	60	4.80
องค์กรอิสระ ที่ไม่แสวงหากำไร	-	-
ไม่ระบุ	16	1.28
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	188	15.04
ไม่เกิน 10,000	252	20.16
10,001 – 20,000	387	30.96
20,001 – 30,000	167	13.36
30,001 – 40,000	86	6.88
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	81	6.48
ไม่ระบุ	89	7.12
รวม	1,250	100.00