



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิชา เป้าอารีย์
ผู้อำนวยการศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล”

วันเสาร์และอาทิตย์ที่ 4 – 5 มิถุนายน พ.ศ. 2558
ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ โทรศัพท์ 02 -727- 3594-6 โทรสาร 02 -727- 3595
<http://www.nidapoll.nida.ac.th> <http://www.twitter.com/nidapoll> และ <http://www.facebook.com/nidapoll>
E-mail : nida_poll@nida.ac.th / nidapoll.nida@hotmail.co.th

“ดารากับการเปลี่ยนชื่อ”

เรียน บรรณาธิการบริหาร / บรรณาธิการข่าว / หัวหน้าข่าว

ศูนย์สำรวจความคิดเห็น “นิด้าโพล” สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) ร่วมกับ “ไนน์เอ็นเตอร์เทน” เปิดเผยแพร่ผลสำรวจความคิดเห็นของประชาชน เรื่อง “ดารากับการเปลี่ยนชื่อ” โดยสอบถามความคิดเห็นจากประชาชนทั่วประเทศ กระจายทุกระดับการศึกษา และอาชีพ รวมทั้งสิ้นจำนวน 1,250 หน่วยตัวอย่าง เกี่ยวกับการเปลี่ยนชื่อของดารา นักแสดง ทำการสำรวจระหว่าง วันที่ 30 มิถุนายน – 1 กรกฎาคม 2558 อาศัยการสุ่มตัวอย่างจากบัญชีรายชื่อฐานข้อมูลตัวอย่างหลัก (Master Sample) ของ “นิด้าโพล” ด้วยความน่าจะเป็นแบบแบ่งชั้นภูมิ (Stratified Random Sampling) โดยแบ่งภูมิกาศออกเป็น 5 ภูมิภาค จากนั้นในแต่ละภาคสุ่มตัวอย่างแบบมีระบบ (Systematic Random Sampling) เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์ทางโทรศัพท์ โดยกำหนดค่าความเชื่อมั่นที่ร้อยละ 95.0 และมีค่าความคลาดเคลื่อนมาตรฐาน (Standard Error: S.E.) ไม่เกิน 1.4

จากการสำรวจ เมื่อถามถึงความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อการเปลี่ยนชื่อของดารา ร้อยละ 64.96 ระบุว่า เป็นเรื่องส่วนบุคคล และสิทธิของดารา รองลงมา ร้อยละ 17.36 ระบุว่า เป็นค่านิยม / แฟชั่นของดารา ร้อยละ 9.04 ระบุว่า ชอบชื่อเดิมมากกว่า คิดหูแล้ว ร้อยละ 4.40 ระบุว่า ชอบชื่อใหม่ ชื่อไพเราะ / มีความหมายดี ร้อยละ 2.40 ระบุว่า ชอบชื่อใหม่ จำง่าย / แปลกดี และร้อยละ 1.84 ระบุว่า เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อดารา

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อเหตุผลถึงการเปลี่ยนชื่อดารา นักแสดง พบว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 63.68 ระบุว่า เพิ่มเสริมดวงให้มีงานและรับทรัพย์เยอะ ๆ รองลงมา ร้อยละ 30.32 ระบุว่า ชื่อเดิมไม่เป็นมงคล (มีตัวกาลกิณี ส่งผลเสียในด้านอื่น ๆ) ร้อยละ 19.76 ระบุว่า เปลี่ยนเพื่อให้เป็นที่จดจำของประชาชนได้ง่าย ร้อยละ 5.68 ระบุว่า ไม่ชอบชื่อเดิม ร้อยละ 5.68 ระบุว่า เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อดารา ร้อยละ 3.44 ระบุว่า เพื่อให้มีความสุขภาพที่ดี ร้อยละ 1.20 ระบุว่า อื่น ๆ ได้แก่ เป็นความเชื่อส่วนบุคคล เป็นค่านิยมแฟชั่น ชื่อเก่าไม่ทันสมัย หรือต้องการปิดบังชื่อจริง

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อลักษณะชื่อใหม่ของดาราที่ประชาชนจะสามารถจดจำได้ พบว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 35.52 ระบุว่า ต้องไม่เปลี่ยนชื่อบ่อยถึงจะจำได้ รองลงมา ร้อยละ 30.80 ระบุว่า ถ้าเป็นดาราที่ชื่นชอบก็สามารถจำชื่อใหม่ได้ ร้อยละ 13.52 ระบุว่า ถ้าเป็นชื่อแปลก ๆ ถึงจะจำได้ ร้อยละ 11.92 ระบุว่า เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อดารา ร้อยละ 8.08 ระบุว่า ถ้าเป็นชื่อไม่แปลกถึงจะจำได้ ร้อยละ 0.16 ระบุว่า อื่น ๆ ถ้าได้ยินหรือได้เห็นผลงานบ่อย ๆ ก็จะสามารถจดจำได้

ด้านการรับรู้/ทราบถึงการเปลี่ยนชื่อใหม่ของดารา พบว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 68.95 รับรู้/ทราบว่า พลอย ไลลา มีการเปลี่ยนชื่อ รองลงมา ร้อยละ 50.39 ระบุว่า เป็น หลิง รุษา โพธิ์งาม ร้อยละ 31.67 ระบุว่า เป็น โอม อชชา ร้อยละ 27.77 ระบุว่า เป็น แพท ฌปนภา ร้อยละ 24.65 ระบุว่า เป็น ผัดไท – ใจดี ศิษิตี ร้อยละ 23.56 ระบุว่า เป็น หนูอมิอม ก้าวมหัศจรรย์ ร้อยละ 21.06 ระบุว่า เป็น เนย โชติกา ร้อยละ 17.63 ระบุว่า เป็น เคน ภูภูมิ ร้อยละ 14.51 ระบุว่า เป็น เมจิ คั๊กกิ่งรักส์ คิกคิกสะระณัง ร้อยละ 11.7 ระบุว่า เป็น ก้น นภัทร ร้อยละ 7.18 ระบุว่า เป็น น้ำฝน กุลณัฐ ร้อยละ 6.55 ระบุว่า เป็น มด ฌปนภัช ร้อยละ 5.93 ระบุว่า เป็น ฐิ วริฏฐิสตา ร้อยละ 0.16 ระบุว่า เป็น สหรัฐต์ หรือ สิงโต เดอะสตาร์ และคารัณ ฐิตะกวัน หรือ รุ่งทอง ร่วมทอง ในสัดส่วนที่เท่ากัน

สำหรับความสามารถในการจดจำชื่อเก่าของดาราได้ พบว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 85.05 ระบุว่า สามารถจำชื่อเดิม พลอย ไลลา ได้ (ชื่อเดิม เฉณมาลย์) รองลงมา ร้อยละ 42.96 ระบุว่า เป็น โอม อชชา (ชื่อเดิม โทม พัทธะ) ร้อยละ 23.51 ระบุว่า เป็น หนูอมิอม ก้าวมหัศจรรย์ (ชื่อเดิม อิม อจิตะ) ร้อยละ 20.75 ระบุว่า จำชื่อเดิม หลิง รุษา โพธิ์งาม (ชื่อเดิม วิรวัลย์) ร้อยละ 16.98 ระบุว่า เป็น ผัดไท – ใจดี ศิษิตี (ชื่อเดิม ผัดไท – นิลบล) ร้อยละ 15.24 ระบุว่า เป็น น้ำฝน กุลณัฐ/กุลณัฐ กุลปรียาวัฒน์/อัญรินทร์ หิรัญพรานานนท์ (ชื่อเดิม กุลณัฐ ปรียะวัฒน์) ร้อยละ 9.00 ระบุว่า เป็น แพท ฌปนภา (ชื่อเดิม สุทธิพร) ร้อยละ 7.84 ระบุว่า เป็น เมจิ คั๊กกิ่งรักส์ คิกคิกสะระณัง (ชื่อเดิม พิมพ้อภิชพร) ร้อยละ 6.39 ระบุว่า เป็น ฐิ วริฏฐิสตา (ชื่อเดิม ฉัตร – ปริญฉัตร) ร้อยละ 6.10 ระบุว่า เป็น เคน ภูภูมิ (ชื่อเดิม อติพงษ์)

ร้อยละ 4.93 ระบุว่า เป็น เนย โชติกา (ชื่อเดิม โบว์ – แววรี่) ร้อยละ 4.50 ระบุว่า เป็น กัน นภัทร (ชื่อเดิม ชนินทร์) ร้อยละ 2.76 ระบุว่า เป็น มด ฌปักษ์ (นักร้องโฟร์ – มด) (ชื่อเดิม ภัคธิมา) และร้อยละ 0.15 ระบุว่า เป็น สหรัทธิ์ หิรัญญ์ธนภูวคล - (ชื่อเดิม สิงโต เดอะสตาร์ – วิรัช จันทร์ภักดี) และคาริน ฐิตะกวิน - (ชื่อเดิม รุ่งทอง ร่วมทอง) ในสัดส่วนที่เท่ากัน

ท้ายที่สุด เมื่อถามถึงความสามารถในการจดจำชื่อใหม่ของคนได้ พบว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ ร้อยละ 58.64 ระบุว่า สามารถจดจำชื่อใหม่ หญิง รฐา โพธิ์งาม (ชื่อเดิม วิวัฒน์) ได้ รองลงมา ร้อยละ 48.31 ระบุว่า เป็น แพท ฌปภา (ชื่อเดิม ศุภพร) ร้อยละ 37.12 ระบุว่า เป็น เคน ภูภูมิ (ชื่อเดิม อติพงษ์) ร้อยละ 36.95 ระบุว่า เป็น เนย โชติกา (ชื่อเดิม โบว์ – แววรี่) ร้อยละ 29.66 ระบุว่า เป็น พลอย โลลา (ชื่อเดิม เฉอมาลย์) ร้อยละ 24.41 ระบุว่า เป็น ผัดไท – ใจดี คีดีดี (ชื่อเดิม ผัดไท – นิลุบล) ร้อยละ 18.81 ระบุว่า เป็น กัน นภัทร (ชื่อเดิม ชนินทร์) ร้อยละ 15.42 ระบุว่า เป็น เมจิ คักกิ่งรักส์ คิกคิกสะระนัง (ชื่อเดิม พิมพัชร์ อภัยพร) ร้อยละ 13.73 ระบุว่า เป็น หนูอมิ อิม ก้าวมหัศจรรย์ (ชื่อเดิม อิม อธิชะ) ร้อยละ 10.68 ระบุว่า เป็น โอม อชชา (ชื่อเดิม โอม พัชระ) ร้อยละ 7.63 มด ฌปักษ์ (นักร้องโฟร์ – มด) (ชื่อเดิม ภัคธิมา) ร้อยละ 3.22 ระบุว่า เป็น วิ วริทธิฐิตา (ชื่อเดิม ภัทร – ปริยัตร์) ร้อยละ 3.05 ระบุว่า เป็น น้ำฝน กุลณัฐ/กุลณัฐ กุลปรีชาวัฒน์/อัญรินทร์ หิรัญพรฐานนท์ (ชื่อเดิม กุลณัฐ ปรีชาวัฒน์) ร้อยละ 0.17 ระบุว่า เป็น สหรัทธิ์ หิรัญญ์ธนภูวคล - (ชื่อเดิม สิงโต เดอะสตาร์ – วิรัช จันทร์ภักดี) และคาริน ฐิตะกวิน - (ชื่อเดิม รุ่งทอง ร่วมทอง) ในสัดส่วนที่เท่ากัน

เมื่อพิจารณาถึงลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง พบว่า ตัวอย่าง ร้อยละ 16.40 มีภูมิลำเนาอยู่กรุงเทพฯ และปริมณฑล ร้อยละ 17.84 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคกลาง ร้อยละ 18.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคเหนือ ร้อยละ 33.44 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และ ร้อยละ 14.16 มีภูมิลำเนาอยู่ภาคใต้ ตัวอย่าง ร้อยละ 48.16 เป็นเพศชาย ร้อยละ 51.68 เป็นเพศหญิง และร้อยละ 0.16 เป็นเพศทางเลือก ตัวอย่าง ร้อยละ 8.88 มีอายุไม่เกิน 25 ปี ร้อยละ 22.80 มีอายุ 26 – 35 ปี ร้อยละ 25.04 มีอายุ 36 – 45 ปี ร้อยละ 32.56 มีอายุ 46 – 60 ปี ร้อยละ 9.60 มีอายุมากกว่า 60 ปีขึ้นไป และร้อยละ 1.12 ไม่ระบุอายุ

ตัวอย่าง ร้อยละ 95.92 นับถือศาสนาพุทธ ร้อยละ 2.00 นับถือศาสนาอิสลาม ร้อยละ 1.04 นับถือศาสนาคริสต์และอื่น ๆ และร้อยละ 1.04 ไม่ระบุศาสนา ตัวอย่าง ร้อยละ 26.80 สถานภาพโสด ร้อยละ 69.20 สถานภาพสมรสแล้ว ร้อยละ 2.64 สถานภาพหม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่ และร้อยละ 1.36 ไม่ระบุสถานภาพการสมรส ตัวอย่าง ร้อยละ 26.32 จบการศึกษาประถมศึกษาหรือต่ำกว่า ร้อยละ 29.28 จบการศึกษามัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 8.56 จบการศึกษานุปริญญาหรือเทียบเท่า ร้อยละ 29.36 จบการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ร้อยละ 4.96 จบการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และร้อยละ 1.52 ไม่ระบุระดับการศึกษา ตัวอย่าง ร้อยละ 13.20 ประกอบอาชีพข้าราชการ/ลูกจ้างของรัฐ/พนักงานรัฐวิสาหกิจ ร้อยละ 13.36 ประกอบอาชีพพนักงานเอกชน ร้อยละ 25.04 ประกอบอาชีพเจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ ร้อยละ 13.76 ประกอบอาชีพเกษตรกร/ประมง ร้อยละ 14.64 ประกอบอาชีพรับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน ร้อยละ 13.52 พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน ร้อยละ 4.48 เป็นนักเรียน/นักศึกษา ร้อยละ 0.08 เป็นพนักงานองค์กรอิสระที่ไม่แสวงหากำไร และร้อยละ 1.92 ไม่ระบุอาชีพ ตัวอย่าง ร้อยละ 16.32 ไม่มีรายได้ ร้อยละ 22.16 มีรายได้ไม่เกิน 10,000 ร้อยละ 29.84 มีรายได้ต่อเดือน 10,001 – 20,000 บาท ร้อยละ 10.16 มีรายได้ต่อเดือน 20,001 – 30,000 บาท ร้อยละ 7.20 มีรายได้ต่อเดือน 30,001 – 40,000 บาท ร้อยละ 6.48 มีรายได้ต่อเดือน มากกว่า 40,001 บาทขึ้นไป และ ร้อยละ 7.84 ไม่ระบุรายได้

1. ท่านมีความคิดเห็นอย่างไรกับการเปลี่ยนชื่อของดารา (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อการเปลี่ยนชื่อของดารา	ร้อยละ
เป็นเรื่องส่วนบุคคลและสิทธิของดารา	64.96
เป็นค่านิยม / แฟชั่นของดารา	17.36
ชอบชื่อเดิมมากกว่า คิดหูแล้ว	9.04
ชอบชื่อใหม่ ชื่อไพเราะ / มีความหมายดี	4.40
ชอบชื่อใหม่ จำง่าย / แปลกดี	2.40
เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อดารา	1.84
รวม	100.00

2. ท่านคิดว่าดารามีเหตุผลอะไรในการเปลี่ยนชื่อ (ตอบได้หลายตัวเลือก)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อเหตุผลถึงการเปลี่ยนชื่อของดารา	ร้อยละ
เพิ่มเสริมดวงให้มั่งงานและรับทรัพย์เยอะ ๆ	63.68
ชื่อเดิมไม่เป็นมงคล (มีตัวกาลกิณี ส่งผลเสียในด้านอื่น ๆ)	30.32
เปลี่ยนเพื่อให้เป็นที่จดจำของประชาชนได้ง่าย	19.76
ไม่ชอบชื่อเดิม	5.68
เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อดารา	5.68
เพื่อให้มีสุขภาพที่ดี	3.44
อื่น ๆ ได้แก่ เป็นความเชื่อส่วนบุคคล เป็นค่านิยมแฟชั่น ชื่อเก่าไม่ทันสมัย หรือต้องการปิดบังชื่อจริง	1.20

3. ลักษณะชื่อใหม่ของคาราแบบใด ที่ท่านจะสามารถจดจำได้ (เลือกตอบ 1 ข้อ)

ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อลักษณะชื่อใหม่ของคาราที่ประชาชนจะสามารถจดจำได้	ร้อยละ
ต้องไม่เปลี่ยนชื่อบ่อยถึงจะจำได้	35.52
ถ้าเป็นคาราที่ชื่นชอบก็สามารถจำชื่อใหม่ได้	30.80
ถ้าเป็นชื่อแปลก ๆ ถึงจะจำได้	13.52
เฉย ๆ ไม่สนใจกับการเปลี่ยนชื่อคารา	11.92
ถ้าเป็นชื่อไม่แปลก ถึงจะจำได้	8.08
อื่น ๆ ถ้าได้อินหรือได้เห็นผลงานบ่อย ๆ ก็จะสามารถจดจำได้	0.16
รวม	100.00

4. ท่านรับรู้/ทราบถึงการเปลี่ยนชื่อใหม่ และสามารถจดจำชื่อเก่า ชื่อใหม่ (ทั้งก่อนและหลังเข้าวงการ) ของคาราของคาราท่านใดได้บ้าง

ชื่อเก่า – ชื่อใหม่ ของคารา นักแสดง	การรับรู้/ทราบถึงการเปลี่ยนชื่อใหม่	ความสามารถในการจดจำชื่อเก่าได้	ความสามารถในการจดจำชื่อใหม่ได้
โอม อชชา (ชื่อเดิม โคม พัทธนะ)	31.67	42.96	10.68
พลอย ไลลา (ชื่อเดิม เฉมมาลัย)	68.95	85.05	29.66
แพท ฌปภา (ชื่อเดิม ศุภิพร)	27.77	9.00	48.31
เนย โชติกา (ชื่อเดิม โบว์ – แว่ววีย์)	21.06	4.93	36.95
กัน นภัทร (ชื่อเดิม ชนินทร์)	11.70	4.50	18.81
มด ฌปภัช (นักร้องโฟร์ – มด) (ชื่อเดิม ภักชีมา)	6.55	2.76	7.63
ผัดไท – ใจดี ดีดีดี (ชื่อเดิม ผัดไท – นิลุบล)	24.65	16.98	24.41
เมจิ คั๊กกิ้งรักส์ คิกคิกสะระแงง (ชื่อเดิม พิมพ้อภิชพร)	14.51	7.84	15.42
น้ำฝน กุลณัฐ/กุลณัฐ กุลปรีชาวัฒน์/อัญรินทร์ หิรัญพรฐานนท์ (ชื่อเดิม กุลณัฐ ปรีชาวัฒน์)	7.18	15.24	3.05
ฐิ วริฐฐิสา (ชื่อเดิม นัตร์ – ปริญัตร์)	5.93	6.39	3.22
เคน ภูภูมิ (ชื่อเดิม อติพงษ์)	17.63	6.10	37.12
หนุอมอม ก้าวมหัศจรรย์ (ชื่อเดิม อิม อชิตะ)	23.56	23.51	13.73
หญิง รฐา โพธิ์งาม (ชื่อเดิม วิรวัลย์)	50.39	20.75	58.64
สหัสจรรย์ หิรัญญ์ชนกกุล - (ชื่อเดิม สิงโต เคอะสตาร์ - วิรัช จันท์ภักดี)	0.16	0.15	0.17
คารัน ฐิตะกวิน - (ชื่อเดิม รุ่งทอง ร่วมทอง)	0.16	0.15	0.17

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง

1. ตารางที่ 1 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามภูมิภาค

ภูมิภาค	จำนวน	ร้อยละ
กรุงเทพฯ และปริมณฑล	205	16.40
ภาคกลาง	223	17.84
ภาคเหนือ	227	18.16
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	418	33.44
ภาคใต้	177	14.16
รวม	1,250	100.00

2. ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	602	48.16
หญิง	646	51.68
เพศทางเลือก	2	0.16
รวม	1,250	100.00

3. ตารางที่ 3 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอายุ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ไม่เกิน 25 ปี	111	8.88
26 – 35 ปี	285	22.80
36 – 45 ปี	313	25.04
46 – 60 ปี	407	32.56
มากกว่า 60 ปี ขึ้นไป	120	9.60
ไม่ระบุ	14	1.12
รวม	1,250	100.00

4. ตารางที่ 4 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามศาสนา

ศาสนา	จำนวน	ร้อยละ
พุทธ	1,199	95.92
อิสลาม	25	2.00
คริสต์ และอื่น ๆ	13	1.04
ไม่ระบุ	13	1.04
รวม	1,250	100.00

5. ตารางที่ 5 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามสถานภาพการสมรส

สถานภาพการสมรส	จำนวน	ร้อยละ
โสด	335	26.80
สมรส	865	69.20
หม้าย หย่าร้าง แยกกันอยู่	33	2.64
ไม่ระบุ	17	1.36
รวม	1,250	100.00

ลักษณะทั่วไปของตัวอย่าง (ต่อ)

6. ตารางที่ 6 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามระดับการศึกษา

ระดับการศึกษา	จำนวน	ร้อยละ
ประถมศึกษาหรือต่ำกว่า	329	26.32
มัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า	366	29.28
อนุปริญญาหรือเทียบเท่า	107	8.56
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	367	29.36
สูงกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	62	4.96
ไม่ระบุ	19	1.52
รวม	1,250	100.00

7. ตารางที่ 7 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามอาชีพหลัก

อาชีพหลัก	จำนวน	ร้อยละ
ข้าราชการ/ลูกจ้าง/พนักงานรัฐวิสาหกิจ	165	13.20
พนักงานเอกชน	167	13.36
เจ้าของธุรกิจ/อาชีพอิสระ	313	25.04
เกษตรกร/ประมง	172	13.76
รับจ้างทั่วไป/ผู้ใช้แรงงาน	183	14.64
พ่อบ้าน/แม่บ้าน/เกษียณอายุ/ว่างงาน	169	13.52
นักเรียน/นักศึกษา	56	4.48
องค์กรอิสระ ที่ไม่แสวงหากำไร	1	0.08
ไม่ระบุ	24	1.92
รวม	1,250	100.00

8. ตารางที่ 8 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามรายได้เฉลี่ยต่อเดือน

รายได้เฉลี่ยต่อเดือน	จำนวน	ร้อยละ
ไม่มีรายได้	204	16.32
ไม่เกิน 10,000	277	22.16
10,001 – 20,000	373	29.84
20,001 – 30,000	127	10.16
30,001 – 40,000	90	7.20
มากกว่า 40,001 ขึ้นไป	81	6.48
ไม่ระบุ	98	7.84
รวม	1,250	100.00